



OUTDOOR LIGHTING

BY

Renzo Serafini

RENZO SERAFINI

LIVING SPACE
& PARTNERS

Un filo mi ha condotto fino a qui.

Amo definire la mia Luce semplice, polverosa, imperfetta, ma allo stesso tempo credo sia quasi impossibile darle una definizione precisa.

La luce è un'idea, un concetto, una filosofia di intendere il mondo che ci circonda, una lente attraverso cui guardarla. L'esperienza di uno spazio è influenzata dalla luce e il modo in cui viviamo un ambiente dipende anche dalla giusta illuminazione.

La uso come materiale di progettazione e come strumento per raccontare, emozionare, innescare suggestioni.

Posizionando una lampada in uno spazio, quello spazio si trasforma, si anima, vive, e la visione che abbiamo cambia, indipendentemente dal design del prodotto.

*Siamo falene,
cerchiamo la luce.*

È sostanza immateriale
che modella e scolpisce,
rivelando forme e storie.

Architettura morbida e madre genitrice.

Dal greco φως (phaos/phōs) ha come radice
“mostrare, rendere manifesto”.

Luce faro e luce guida.

E con tutti i chiaroscuri di questo mondo così complesso,
la mia Luce è il Filo di Arianna
che conduce verso l'uscita del labirinto.
Le creo il percorso, la uso, la faccio amare.
Lei che rivelava e svela,
e che a volte acceca.

A bright luminous line is what led me here.

I love to define my light as simple, dusty, imperfect, but at the same time I think it is also near impossible to give it an exact definition.

Light is an idea, a concept and a philosophy of understanding the world around us. It is a lens to look through. How we experience a space is influenced by light and the way we live in a given environment also depends on the right lighting.

I use it as design material and as a tool to tell, excite and evoke suggestions.

By placing a lamp in a space, that same space is transformed, animated and becomes alive. The vision that we have changes, regardless of the design of the product.

*We are like moths,
we are in search of light.*

It is an immaterial substance that shapes and sculpts.
Light reveals forms and stories.

Soft architecture and an inception.

From the Greek φως (phaeos/phōs) in effect
“to show, to manifest”.

A light house and a guiding light.

And with all the light and darkness that exists in this complex world, my light is like Ariadne's thread that leads towards the exit of the labyrinth. I create a path for her, she uses it and I make her love it. It reveals and unveils but at times is blinding.



Fatto a mano per noi significa poter creare un prodotto in varie forme e misure, pensato, progettato e realizzato come risposta a delle specifiche esigenze. Una luce sartoriale creata su misura.

Fatto a mano per noi significa trasferire su quel prodotto la sapienza, la conoscenza e l'abilità che solo delle mani esperte possono avere. Vuol dire dare alla luce un prodotto unico in un mondo fatto in serie. Ogni lampada è creata da persone che sanno quello che fanno e che amano farlo.

Dal disegno iniziale alla realizzazione finale, costruiamo ciò che progettiamo e lo facciamo con mani curiose, appassionate e vive.

Fatto a mano significa anche imperfetto.

E così capita che un tubolare di ferro al momento del taglio non rimanga intatto, che durante la lavorazione di un materiale nascano sottili linee, piccole smagliature, insolite e personali, o ancora che delle texture non siano perfettamente uniformi ma che presentino cicatrici, rughe, percorsi e di nuovo indizi da seguire che conducono alla storia del prodotto e a quella dell'artigiano che l'ha realizzato. Una sorta di impronta umana. *Io son passato di qui*, per riprendere di nuovo quel filo che collega l'artigiano, il prodotto, voi.

Imperfetto vuol dire unico, autentico, irripetibile.



Handmade by our definition means being able to create a product in various shapes and sizes: imagined, designed and manufactured as a proposal to precise and specific needs. It is a light that is custom made.

Handmade for us also means transferring to that product all the wisdom, knowledge and skill that only expert hands can possess. It means we offer a unique product in a world where everything is mass-produced. Each lamp is created by people who know what they are doing and who love doing it.

From the initial design to completion, we build what we design and we do it with curious, passionate and lively hands.

Handmade also means imperfect. It can happen that a tube of iron does not remain intact at the time of cutting and that during the processing of materials, thin lines, and small unusual unique marks do arise. There are even textures that are not perfectly uniform. In a sense, they present scars, wrinkles, paths and clues as to what is the story of the product and of the craftsman who made it. It is a sort of human imprint, I have come this way -to take up once again that thread that connects the craftsman, the product, you.

Imperfect means unique, authentic, unrepeatable.

Luce oltre.

Impariamo dalla luce ad adattarci a spazi e cambiamenti.
Come una carovana ci spostiamo avanti e indietro nel tempo, per unire
all'intelligenza di oggi la lungimiranza di ieri, in una migrazione
collettiva verso la sostenibilità.
Valutiamo l'impatto delle nostre azioni, anche quando sono
piccole come lampadine.

Una luce che continua a risplendere nel tempo.

I corpi luminosi inseriti all'interno dei prodotti che realizziamo,
sono Moduli LED Sostituibili che lasciano la libertà di essere cambiati,
come si faceva un tempo, riducendo così gli sprechi e garantendo
lunga vita al prodotto. Rendere le varie parti singolarmente sostituibili
in caso di usura o rottura, facilita la sostituzione del pezzo con un
vantaggio a livello economico e ambientale.

Moduli LED con colori intensi e sfumature di bianco con la stessa precisione
della luce naturale, basso impatto ambientale e un'elevatissima qualità
luminosa, sempre dimmerabili, per garantire l'intensità di luce adatta
ad ogni situazione e ambiente.

E se l'economia lineare di cui si ciba il mondo si basa su
produzione-consumo-smaltimento, ecco che noi ci aggiungiamo
riparabilità-durevolezza-riciclo e di nuovo con un filo andiamo a unire
le estremità, fino a creare un cerchio.

*Questo è la strada che seguiamo, questa è l'essenza del design di qualità:
costruire bene per durare nel tempo.*

Beyond the Light.

We learn from light to adapt to spaces and changes, like a vehicle
we move back and forth in time to combine today's intelligence with
yesterday's foresight. This is a collective direction towards
sustainability. We must evaluate the impact of our actions,
even when they are as small as light bulbs.

A light should continue to shine over time.

The light fixtures inserted inside the products we make are
Replaceable LED Modules that leave the freedom to be changed as
they were done in the past, thus reducing waste and ensuring a long
life of the product. Making the various parts individually
replaceable in the event of wear or breakage facilitates the
replacement of the part with an cost effective and
environmental benefit.

These **LED modules** with intense colors and shades of white have the
same precision as natural light as well as a low environmental impact
and a very high light quality. They are always dimmable to ensure
the right light intensity for every situation and environment.

And if the linear economy that this world feeds on is based on
production, consumption and disposal, then we have now added
repairability, durability and recycling. Once again with a line
of thread we can join the ends until we create a circle.

*This is the path we follow, this is the essence of quality design:
built well in order to last the time.*

"Vieni oltre" è il richiamo del nostro territorio, invito a raggiungere
e superare il confine, verbo imperativo che impone ad avanzare.
Venire, continuare e oltrepassare.

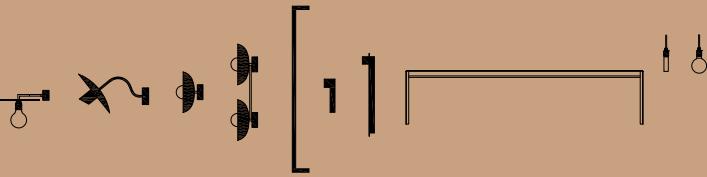
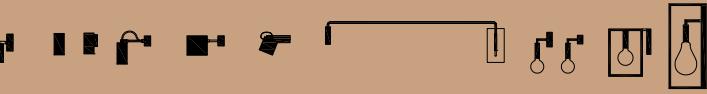
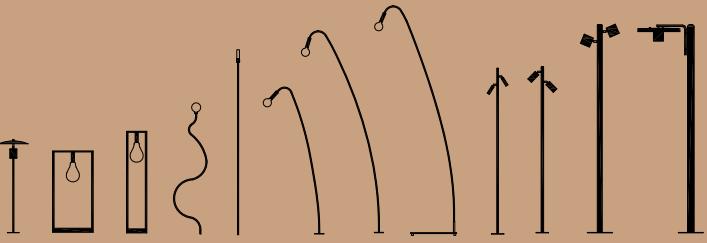
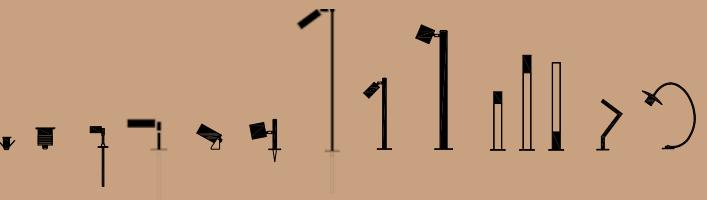
"Vieni oltre" accompagna verso un futuro prossimo, visibile. Porta altrove,
lontano da qui, al di fuori. Fuori dove? In un giardino illuminato quel tanto
che basta per sapere dove poggiare il passo, il tocco, lo sguardo, ma che
lascia spazio al silenzio, alla parola sussurrata, al gesto appena accennato.
Oltre il classico giardino, oltre l'outdoor.
Oltre.

Dimensioni immateriali di luoghi poetici, dialogo continuo
tra interno ed esterno, tra un dentro e un fuori.
È un richiamo, è questa terra, è la Luce.

Oltre il giardino,
poesie luminose

OLTRE IL GIARDINO poesia luminosa

BEYOND THE GARDEN *luminous poem*



"Come beyond" is our territory that is calling. It is an invitation
to reach and overcome borders. It is an imperative verb that requires us
to advance. To come, to continue and to go beyond.

"Come beyond" accompanies us towards a near, visible future. It leads
elsewhere, away from here to the outside. Outside where? In a garden
lit just enough to know where to take a step, touch and gaze, there is also
room for silence, for the whispered word, for the barely hinted gesture.
Beyond the classic garden, beyond the outdoors.
Beyond.

Immaterial dimensions of poetic places, continuous dialogue
internally and externally, between inside and outside.
It's a call, it's this land, it's the Light.

Beyond the garden,
luminous poem

BOTTONE LED

30.040

Corpo in acciaio inox, installazione cartongesso o muratura.
Stainless steel structure, plasterboard or brick installation.

MINI



CE IP67

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
350mA	Modulo led	1W 2W	100Lm 200Lm	>80	2700K/3000K	narrow
500mA						

Cassaforma su richiesta.
Formwork on demand.



Ø27xH44

Corpo/Body	Riflettore/Reflector	Particolari/Details
Acciaio Steel	-	-

30.041

Corpo in ottone, installazione terreno o muratura.
Brass structure, ground or brick installation.

Cassaforma inclusa.
Formwork included.

MAXI

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
12V/24V	Modulo led	6W	450Lm	>80	2700K/3000K	narrow



Ø70xH90

QR finiture
QR finishes

p.550

Corpo/Body	Riflet./Reflec.	Particolari/Details
Ottone naturale Natural brass	Ottone spazzolato Brushed brass	-
Ottone brunito Burnished brass		-

438

OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

SPOTTINO MINI

70.081.MINI

Asta in acciaio
od ottone, cilindro
piccolo in alluminio
od ottone.

Steel or brass rod,
small aluminium or brass
cylinder.

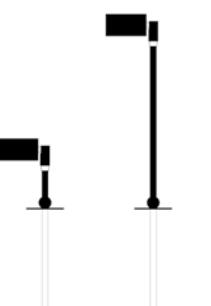
Picchetto in acciaio
incluso.

Steel spike included.



CE IP66

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
350mA	Modulo led	1W	100Lm	>80	2700K/3000K	narrow
500mA		2W	200Lm			



Ø35xH100 Ø35xH350



QR finiture
QR finishes

p.550

440

Corpo / Body	Riflet. / Reflec.	Particolari / Details
Ferro v. Iron p.	Bronzo v. Bronze p.	Ottone naturale Natural brass
Corten v. Corten p.	Ottone naturale Natural brass	Ottone brunito Burnished brass



OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN

Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

SPOTTINO

70.081

Asta in acciaio
od ottone, cilindro
piccolo in alluminio
od ottone.

Steel or brass rod,
small aluminium or brass
cylinder.

Picchetto in acciaio
incluso.

Steel spike included.



CE IP66

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
350mA 12V	Modulo led	3W	450Lm 470Lm	>80	2700K 3000K	narrow



QR finiture
QR finishes

p.550

442

Corpo / Body	Riflet. / Reflec.	Particolari / Details
Ferro v. Iron p.	Bronzo v. Bronze p.	Ottone naturale Natural brass
Corten v. Corten p.	Ottone naturale Natural brass	Ottone brunito Burnished brass

OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

SPOT MAXI

70.081.MAXI



Cilindro in alluminio,
lampadina inclusa.

Aluminium cylinder,
bulb included.

Picchetto in acciaio
incluso.

Steel spike included.

CE IP66

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	GU10 dimm	7W	510Lm	>80	2700K	medium



Ø60xH100



QR finiture
QR finishes

p.550

Corpo / Body	Riflet. / Reflec.	Particolari / Details
Ferro v. Iron p.	Bronzo v. Bronze p.	-
Corten v. Corten p.		Acciaio Steel

444

OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

ANELLO ALTO PICCHETTO

30.042

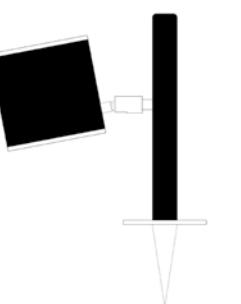
Asta in acciaio
od ottone, cilindro
grande in alluminio
od ottone, lampadina
inclusa, driver incluso
da installare remoto.
Steel or brass rod,
big aluminium or brass
cylinder, bulb included,
driver included to be
installed remotely.

Picchetto in acciaio
incluso.
Steel spike included.



CE IP66

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	AR111 dimm	17W	2450Lm 2550Lm	>80	2700K 3000K	narrow



QR finiture
QR finishes

p.550

446

Corpo / Body	Riflet. / Reflec.	Particolari / Details
Ferro v. Iron p.	Bronzo v. Bronze p.	Ottone naturale Natural brass
Corten v. Corten p.	Ottone naturale Natural brass	Ottone brunito Burnished brass



OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN

SPOTTINO SU ASTA

30.032

Asta in acciaio
od ottone, cilindro
piccolo in alluminio
od ottone.

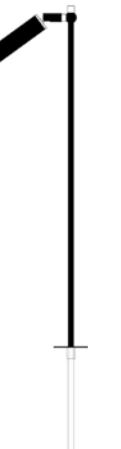
Steel or brass rod,
small aluminium or brass
cylinder.

Picchetto in acciaio
incluso.
Steel spike included.



CE IP66

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
350mA 12V	Modulo led	3W	450Lm 470Lm	>80	2700K 3000K	narrow



Ø30xH600



QR finiture
QR finishes

p.550

448

Corpo / Body	Riflet. / Reflec.	Particolari / Details
Ferro v. Iron p.	Bronzo v. Bronze p.	Ottone naturale Natural brass
Corten v. Corten p.	Ottone naturale Natural brass	Ottone brunito Burnished brass



OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN

Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

Project Barbara Vannucchi, Augusta restaurant

BOY

30.034

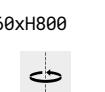
Palo in acciaio
od ottone, cilindro
in alluminio od ottone,
lampadina inclusa.

Steel or brass post,
aluminium or brass
cylinder, bulb included.

A richiesta diversa
altezza palo
(max 3000 mm) e numero
corpi illuminanti
(max 4).

Different height of the
post (max 3000 mm) and
number of luminaires
(max 4) on demand.

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
12V	GU5.3	6W 8W	460Lm 620Lm	>80	2700K 3000K	medium



QR finiture
QR finishes

p.550

450

Corpo / Body	Riflet. / Reflec.	Particolari / Details
Ferro v. Iron p.	Bronzo v. Bronze p.	Ottone naturale Natural brass
Corten v. Corten p.	Ottone naturale Natural brass	Ottone brunito Burnished brass



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN

FATHER

30.037

Palo in acciaio
od ottone, cilindro
grande in alluminio
od ottone, lampadina
inclusa.

Steel or brass post,
big aluminum
or brass cylinder,
bulb included.

A richiesta diversa
altezza palo
(max 3000 mm) e numero
corpi illuminanti
(max 4).

Different height of the
post (max 3000 mm) and
number of luminaires
(max 4) on demand.

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	AR111	17W	1700Lm 1800Lm	>90	2700K 3000K	wide



CE IP66



QR finiture
QR finishes

p.550

452

Corpo / Body	Riflet. / Reflec.	Particolari / Details
 Ferro v. Iron p.	 Bronzo v. Bronze p.	 Ottone naturale Natural brass
 Corten v. Corten p.	-	 Ottone brunito Burnished brass



Renzoserafini
RENZO SERAFINI

OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN

FUORI TERRA

30.029

Corpo in acciaio
corten, luce
indiretta.
Steel corten structure,
indirect light.

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
500mA	Modulo led	2W	200Lm	>80	2700K 3000K	narrow

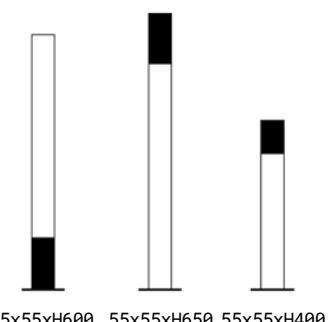


MAXI 30.031

Corpo in acciaio
corten, luce
diretta.
Steel corten structure,
direct light.

MINI 30.030

Corpo in acciaio
corten, luce
diretta.
Steel corten structure,
direct light.



45x55xH600 55x55xH650 55x55xH400

QR finiture
QR finishes

p.550

Corpo/Body	Riflettore/Reflector	Particolari/Details
Corten Corten	-	-

OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN



OBLIQUA Design by Angelo Sanzone

30.043

Corpo in acciaio,
luce lineare diretta.

Steel structure, linear
direct light



CE IP55

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
24V	Modulo led	17,3W/m	1700Lm/m 1800Lm/m	>90	2700K 3000K	medium



QR finiture
QR finishes

p.550

456

Corpo/Body	Riflet./Reflec.	Particolari/Details
Ferro v. Iron p.	Bronzo v. Bronze p.	-
Corten v. Corten p.		-



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN

HAPPY FEET

30.044

Corpo in acciaio,
cilindro e disco in
alluminio.

Steel structure,
aluminium cylinder and
plate.



CE IP66

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
350mA 12V	Modulo led	3W	400Lm 350Lm	>80	2700K 3000K	narrow



QR finiture
QR finishes

p.550

458

Corpo/Body	Riflet./Reflec.	Particolari/Details
Ferro v. Iron p.	Bronzo v. Bronze p.	-
Corten v. Corten p.		-



OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN

PIATTINO OUTDOOR

70.099.EST

Asta in acciaio,
cilindro in alluminio,
disco in ottone, luce
indiretta.

Steel rod, aluminium
cylinder, brass plate,
indirect light.

Picchetto in acciaio
su richiesta.
Steel spike on demand.



CE IP66

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
500mA 12V	Modulo led	4,5W 5W	730Lm 630Lm	>80	2700K 3000K	medium



QR finiture
QR finishes

p.550

460

Corpo/Body	Riflettore/Reflector	Particolari/Details
Corten v., Ottone brunito Corten p., Burnished brass	Bianco opaco v. Matte white p.	Ottone naturale Natural brass
Nero opaco v. Matte black p.		Ottone brunito Burnished brass



OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN

Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

NIUDA APPOGGIO

70.008.MAXI



Corpo in acciaio,
cilindro piccolo in
alluminio, vetro
decorativo trasparente,
driver incluso da
installare remoto.

Steel structure, small
aluminium cylinder,
transparent decorative
glass, driver included
to be installed
remotely.

CE IP66

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	Modulo led	4,5W	630Lm 660Lm	>80	2700K 3000K	narrow



400x400xH800

QR finiture
QR finishes

p.550

Corpo/Body	Riflet./Reflect.	Part./Det.
Ferro v. Iron p.	Bronzo v. Bronze p.	-

462



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN

Ph. Stefano Borghesi
San Vigilio relais



NIUDA APPOGGIO
Ph. Stefano Borghesi
San Vigilio Relais

COLONNA

30.033

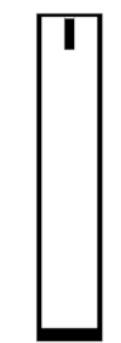
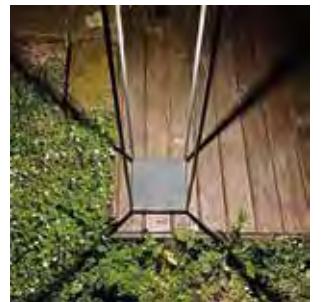
Corpo in acciaio,
cilindro piccolo
in alluminio, driver
incluso da installare
remoto.

Steel structure, small
aluminium cylinder,
driver included to be
installed remotely.

Vetro su richiesta.
Glass on demand.



Ø130xH225 Ø90
Trasparente Trasparente
Transparent Transparent



200x200xH1000



CE IP66

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	Modulo led	3W	450Lm 470Lm	>80	2700K 3000K	narrow

QR finiture
QR finishes

p.550

Corpo/Body	Riflet./Reflect.	Part./Det.
Ferro v. Iron p.	Bronzo v. Bronze p.	-

OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

MOLLA GIARDINO

70.080

Corpo in rame,
luce diffusa, vetro
decorativo trasparente
Ø90 mm.

Copper structure,
diffuse light,
transparent decorative
glass Ø90 mm.

Possibili alternative
vetri.

Possible glass
alternatives.



Ø40xH70
Satinato
Frosted

Ø28xH70
Satinato
Frosted



Ø300xH1200

QR finiture
QR finishes

p.550

Corpo/Body	Riflettore/Reflector	Particolari/Details
Rame Copper	-	Ottone brunito v. Burnished brass p.

468



CE IP66



OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN

FIACCOLA

70.084

Corpo in acciaio od ottone, luce diffusa, vetro decorativo cilindrico satinato Ø28xH70 mm.
Steel or brass structure, diffuse light, frosted cylindrical decorative glass Ø28xH70 mm.

Possibili alternative vetri.

Possible glass alternatives.



Ø40xH70

Ø90

Satinato
Frosted

Trasparente
Transparent



Ø10xH1400
Ø10xH1600



CE IP66

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
350mA	Modulo led	1W	100Lm	>80	2700K 3000K	narrow

QR finiture
QR finishes

p.550

Corpo/Body	Riflet./Reflec.	Particolari/Details
Ferro v. Iron p.	Bronzo v. Bronze p.	Ottone brunito Burnished brass
Ottone naturale Natural brass	-	

470

OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

BOLLA GIARDINO

70.035 - 70.036



Corpo in acciaio
od ottone, cilindro
piccolo in alluminio
od ottone, vetro
decorativo trasparente
Ø90 mm, driver incluso
da installare remoto.

Steel or brass
structure, small
aluminium or brass
cylinder, transparent
decorative glass,
Ø90 mm, driver included
to be installed
remotely.

Picchetto in acciaio
su richiesta.
Steel spike on demand.

MINI 70.035

CE IP66

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	Modulo led	3W	450Lm 470Lm	>80	2700K 3000K	narrow



400x90xH1600

MAXI 70.036

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	Modulo led	4,5W	630Lm 660Lm	>80	2700K 3000K	narrow



400x90xH2200



Corpo/Body	Riflettore/Reflector	Particolari/Details
Ferro v. Iron p.	Brunito v. Burnished p.	-
Bronzo v. Bronze p.	Corten v. Corten p.	-
Ottone naturale Natural brass		

QR finiture
QR finishes

p.550

472

OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

Ph. Stefano Borghesi San Vigilio relais



BOLLA GIARDINO

Ph. Francesca Pagliai
Project
Laqua by The Lake



BOLLA GIARDINO

Ph. Stefano Borghesi
San Vigilio Relais



BOLLA GIARDINO

Ph. FTfoto
Project CierreEsse
Cannavacciulo Café & Bistrot
Novara

BOLLA GIARDINO PIASTRA

70.037

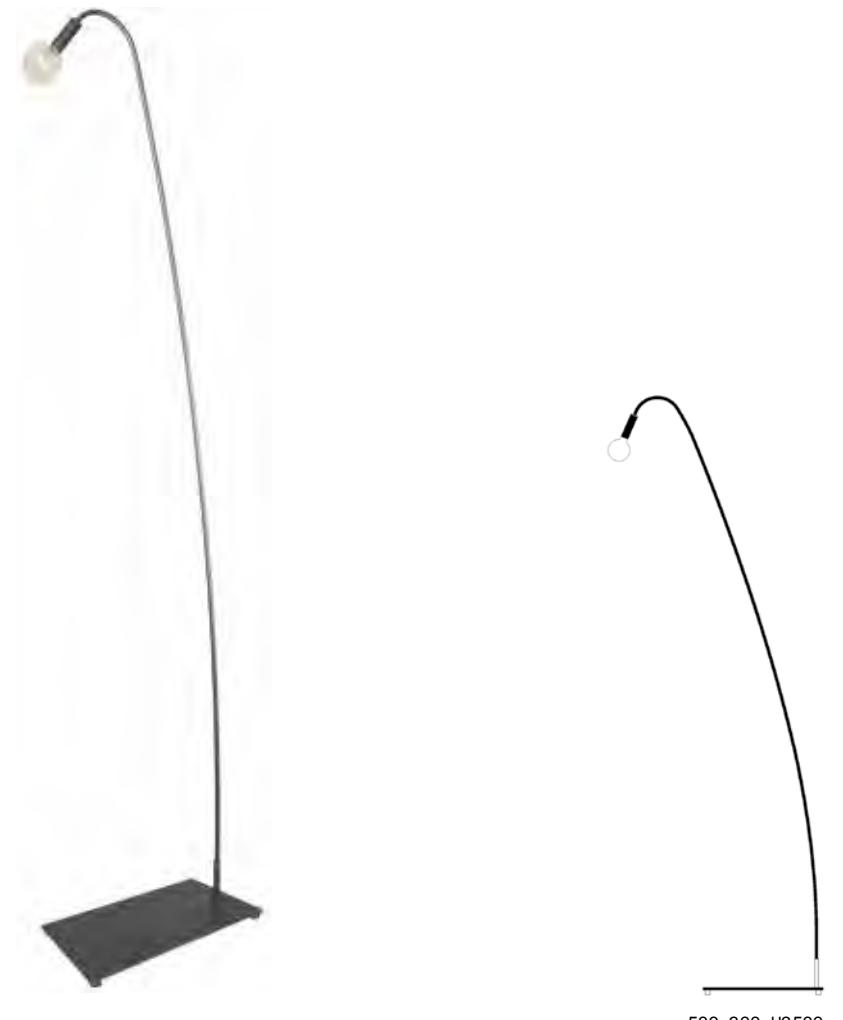


Corpo in acciaio
od ottone, cilindro
piccolo in alluminio
od ottone, vetro
decorativo trasparente
Ø90 mm, driver
integrato in struttura.

Steel or brass
structure, small
aluminium or brass
cylinder, transparent
decorative glass,
Ø90 mm, built-in driver.

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	Modulo led	4,5W	630Lm 660Lm	>80	2700K 3000K	narrow

CE IP66



QR finiture
QR finishes

p.550

480

Corpo/Body	Riflettore/Reflector	Particolari/Details
Ferro v. Iron p.	Brunito v. Burnished p.	-
Bronzo v. Bronze p.	Corten v. Corten p.	-
Ottone naturale Natural brass		

OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

TWINS

30.036

Corpo in acciaio
od ottone, cilindri
piccoli in alluminio
od ottone.

Steel or brass
structure, small
aluminium or brass
cylinders.

A richiesta diversa
altezza palo
(max 3000 mm) e numero
corpi illuminanti
(max 4).

Different height of the
pole (max 3000 mm) and
number of luminaires
(max 4) on demand.



CE IP66

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
500mA 12V	Modulo led	4,5W	650Lm 450Lm	>80	2700K 3000K	narrow

QR finiture
QR finishes

p.550

482

Corpo/Body	Riflet./Reflec.	Particolari/Details
Ferro v. Iron p.	Bronzo v. Bronze p.	Ottone naturale Natural brass
Corten v. Corten p.	Ottone naturale Natural brass	Ottone brunito Burnished brass

OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

BROTHERS

30.035

Corpo in acciaio
od ottone, cilindri
in alluminio od ottone,
lampadine incluse.

Steel or brass
structure, aluminium or
brass cylinders, bulbs
included.

A richiesta diversa
altezza palo
(max 3000 mm) e numero
corpi illuminanti
(max 4).

Different height of the
pole (max 3000 mm) and
number of luminaires
(max 4) on demand.



QR finiture
QR finishes

p.550

484

Corpo/Body	Riflet./Reflec.	Particolari/Details
Ferro v. Iron p.	Bronzo v. Bronze p.	Ottone naturale Natural brass
Corten v. Corten p.	Ottone naturale Natural brass	Ottone brunito Burnished brass



CE IP66



OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN

PARENTS

30.038

Corpo in acciaio
od ottone, cilindri
grandi in alluminio
od ottone, lampadine
incluse, driver incluso
da installare remoto.

Steel or brass
structure, big aluminium
or brass cylinders,
bulbs included, driver
included to be installed
remotely.

A richiesta diversa
altezza palo
(max 3000 mm) e numero
corpi illuminanti
(max 4).

Different height of the
pole (max 3000 mm) and
number of luminaires
(max 4) on demand.



QR finiture
QR finishes

p.550

486

Corpo/Body	Riflet./Reflec.	Particolari/Details
Ferro v. Iron p.	Bronzo v. Bronze p.	Ottone naturale Natural brass
Corten v. Corten p.	Ottone naturale Natural brass	Ottone brunito Burnished brass



CE IP66

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	AR111	17W	2450Lm 2550Lm	>80	2700K 3000K	narrow



OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN

ISOLATORE 500

30.045

Corpo in acciaio od ottone, cilindro grande in alluminio od ottone, lampadina inclusa, driver incluso da installare remoto.

Steel or brass structure, big aluminium or brass cylinder, bulb included, driver included to be installed remotely.



CE IP66

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	AR111	17W	2450Lm 2550Lm	>80	2700K 3000K	narrow



QR finiture
QR finishes

p.550

488

Corpo/Body	Riflet./Reflec.	Particolari/Details
Ferro v. Iron p.	Bronzo v. Bronze p.	-
Corten Corten		-



Oltre il giardino
Beyond the garden

Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

SPOTTINO CON BASE

70.079

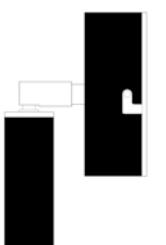
Rosone in alluminio,
cilindro piccolo in
alluminio od ottone,
driver integrato in
struttura.

Aluminium canopy,
small aluminium
or brass cylinder,
built-in driver.



CE IP66

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	Modulo led	3W	450Lm 470Lm	>80	2700K 3000K	narrow



140x100xH160



Corpo/Body	Riflet./Reflec.	Particolari/Details
Ferro v. Iron p.	Bronzo v. Bronze p.	Ottone naturale Natural brass
Corten v. Corten p.	Ottone naturale Natural brass	Ottone brunito Burnished brass
Ottone brunito Burnished brass	-	

QR finiture
QR finishes

p.550

490



OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN

Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

Project Barbara Vannucchi, Augusta restaurant

BICCHIERE TONDO IP

70.023.EST

Cilindro in alluminio,
lampadina esclusa.

Aluminium cylinder,
bulb not included.



CE IP44

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	GU10	MAX 10W	-	-	-	-



Ø60xH120

70.023.PA.EST

Cilindro in alluminio,
fissaggio in acciaio,
lampadina esclusa.

Aluminium cylinder,
steel canopy,
bulb not included.

CE IP44



60x85xH120

Corpo/Body	Riflet./Reflec.	Part./Det.
Ferro v. Iron p.	Corten v. Corten p.	Bronzo v. Bronze p.

70.023.BL.EST

Cilindro e rosone in
alluminio, asta in
acciaio, lampadina
esclusa.

Aluminium cylinder
and canopy, steel rod,
bulb not included.

CE IP66



210x60xH170

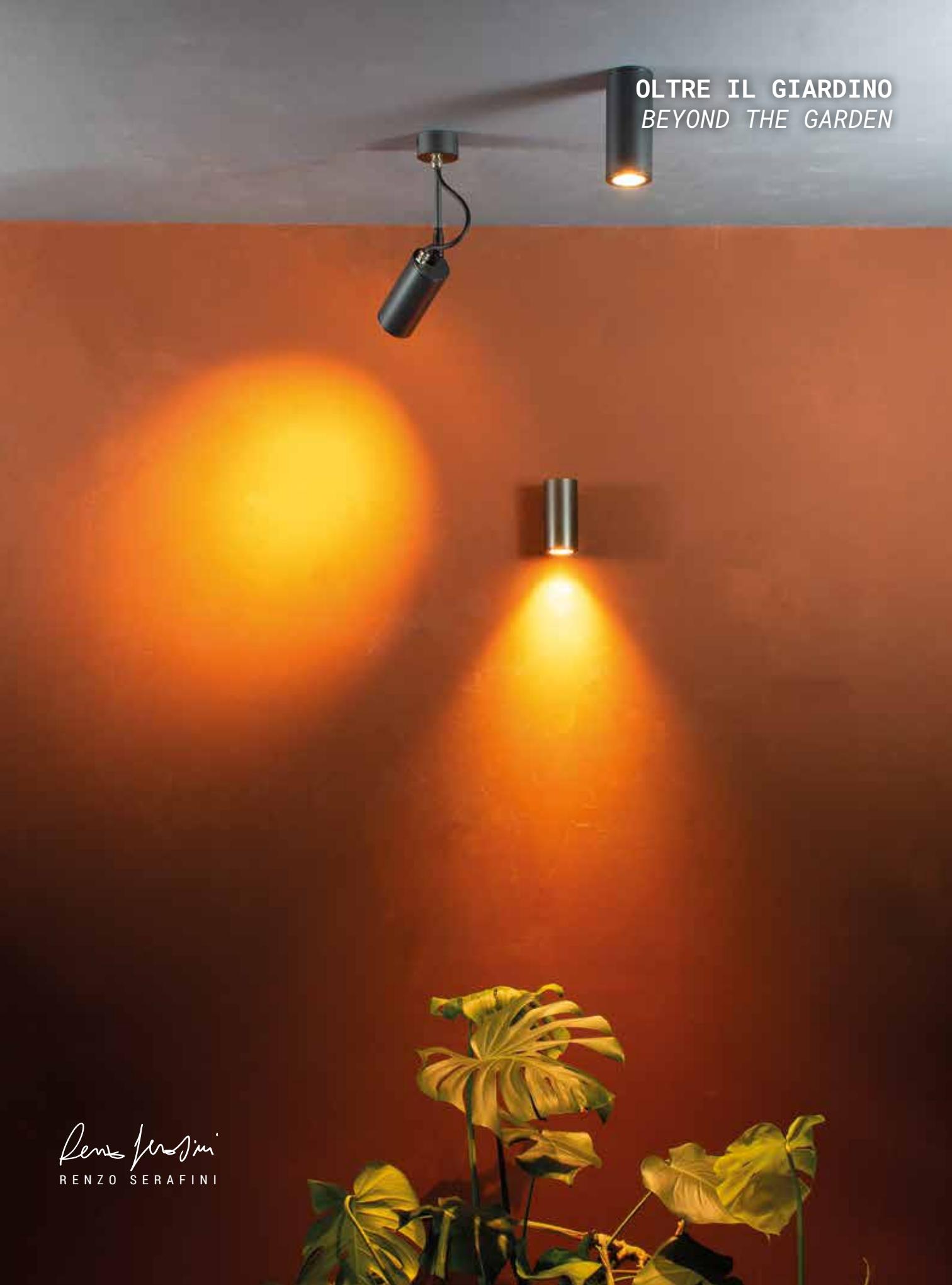


QR finiture
QR finishes

p.550

492

Corpo/Body	Riflet./Reflec.	Particolari/Details
Ferro v. Iron p.	Bronzo v. Bronze p.	Ottone naturale Natural brass
Corten v. Corten p.		Ottone brunito Burnished brass



OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN

Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

ANELLO ALTO SPOT IP

70.057.EST

Rosone e cilindro
grande in alluminio,
asta in acciaio,
lampadina inclusa.

Aluminium canopy and big
cylinder, steel rod,
bulb included.



CE IP66

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	AR111	17W	1700Lm 1800Lm	>90	2700K 3000K	wide



210x120xH120



QR finiture
QR finishes

p.550

494

Corpo / Body	Riflet. / Reflec.	Particolari / Details
 Ferro v. Iron p.	 Bronzo v. Bronze p.	 Ottone naturale Natural brass
 Corten v. Corten p.	-	 Ottone brunito Burnished brass



OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN

Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

ANELLO ALTO IP

70.106

Corpo in alluminio,
lampadina inclusa.

Aluminium structure,
bulb included.



CE IP66

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	AR111	17W	1700Lm 1800Lm	>90	2700K 3000K	wide



280x250xH140



QR finiture
QR finishes

p.550

Corpo/Body	Riflet./Reflec.	Particolari/Details
Ferro v. Iron p.	Bronzo v. Bronze p.	Ottone naturale Natural brass
Corten v. Corten p.	-	Ottone brunito Burnished brass

496

OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

SPOTTINO ORIZZONTALE

70.081.OR



Corpo in acciaio
od ottone, cilindro
piccolo in alluminio
od ottone, driver
integrato in struttura.
Steel or brass
structure, small
aluminium or brass
cylinder, built-in
driver.

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	Modulo led	3W	450Lm 470Lm	>80	2700K 3000K	narrow

CE IP66



1300x100xH250



QR finiture
QR finishes

p.550

498

Corpo/Body	Riflet./Reflec.	Particolari/Details
Ferro v. Iron p.	Bronzo v. Bronze p.	-
Corten v. Corten p.	Ottone naturale Natural brass	-

OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN



RILUCE

70.032.60

Corpo in alluminio,
vetro decorativo
trasparente Ø90 mm,
driver incluso.
Aluminium structure,
decorative transparent
glass Ø90 mm, driver
included.



CE IP66

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	Modulo led	4,5W	630Lm 660Lm	>80	2700K 3000K	narrow



160x90xH240

Possibili alternative
vetri.
Possible glass
alternatives.



Ø40xH70 Ø130xH225
Satinato Trasparente
Frosted Transparent

70.032.100

CE IP66

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	Modulo led	4,5W	450Lm 470Lm	>80	2700K 3000K	narrow



160x100xH260

QR finiture
QR finishes

p.550

Corpo / Body	Riflet. / Reflec.	Part. / Det.
Ferro v. Iron p.	Corten v. Corten p.	Bronzo v. Bronze p.

500

OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI



RILUCE

Ph. Stefano Borghesi
San Vigilio Relais



RILUCE
Project Lucia Papa
e Paola Mariotto
Ai piedi dell'Etna

NIUDA RILUCE

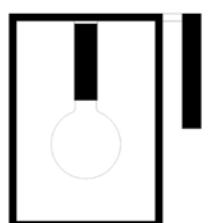
70.008.R



Corpo in acciaio inox,
vetro decorativo
trasparente Ø90 mm,
driver incluso da
installare remoto.
Stainless steel
structure, transparent
decorative glass Ø90 mm,
driver included to be
installed remotely.

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	Modulo led	4,5W	630Lm 660Lm	>80	2700K 3000K	narrow

CE IP66



200x250xH280

QR finiture
QR finishes

p.550

506

Corpo/Body	Riflet./Reflec.	Particolari/Details
Ferro v. Iron p.	Acciao Steel	-
Corten v. Corten p.	Brunito v. Burnished p.	-

OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

BRUNITA RILUCE

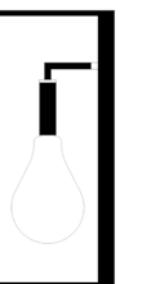
70.044.EST

Corpo in acciaio inox,
vetro decorativo
trasparente forma
goccia, driver incluso
da installare remoto.
Stainless steel
structure, transparent
decorative shaped glass, driver
included to be installed
remotely.



CE IP66

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	Modulo led	4,5W	630Lm 660Lm	>80	2700K 3000K	narrow



200x200xH500

QR finiture
QR finishes

p.550

508

Corpo/Body	Riflet./Reflec.	Particolari/Details
Ferro v. Iron p.	Acciao Steel	-
Corten v. Corten p.	Brunito v. Burnished p.	-



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN

Ph. Stefano Borghesi San Vigilio relais

MEXICAL 250 IP

70.042.EST

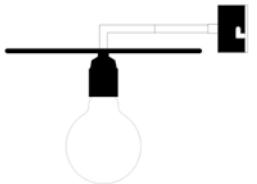


CE IP44

Corpo in acciaio,
rosone e asta in
alluminio, lampadina
esclusa.

Steel structure,
aluminium canopy and
rod, bulb not included.

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	E27	MAX 60W	-	-	-	-



390x250xH130

QR finiture
QR finishes

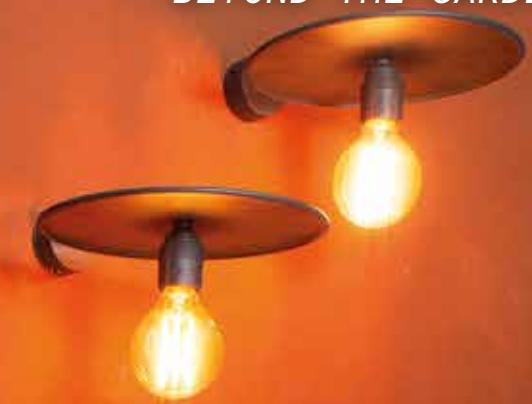
p.550

Corpo/Body	Riflet./Reflec.	Particolari/Details
Ferro v. Iron p.	Bronzo v. Bronze p.	-
Corten v. Corten p.		-

510



OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

PIATTINO STORTO Design by Angelo Sanzone
70.075

Corpo in ottone,
rosone in alluminio.

Brass structure,
aluminium canopy.



CE IP66

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	Modulo led	4,5W	495Lm	>80	2700K	medium



460x300xH210

QR finiture
QR finishes

p.550

512

Corpo/Body	Riflet./Reflect.	Part./Det.
Ottone naturale Natural brass	Ottone brunito Burnished brass	Ottone brunito Burnished brass



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN

SOLE CON BOLLA

70.046



Corpo in ottone,
rosone in acciaio,
vetro decorativo
biancolatte Ø90 mm,
lampadina inclusa.
Brass structure, steel
canopy, opal decorative
glass Ø90 mm,
bulb included.

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	G9 dimm	3,5W	320Lm	>90	2700K	wide



170x280xH280

CE IP55

SOLE CON BOLLA 2X 70.046.2X

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	G9 dimm	2x3,5W	2x320Lm	>90	2700K 3000K	wide



170x280xH610

CE IP44

QR finiture
QR finishes

p.550

Corpo/Body	Riflet./Reflect.	Part./Det.
Ottone naturale Natural brass	Ottone brunito Burnished brass	-

514

OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

MANIGLIA IP

70.107



Corpo in acciaio
od ottone, luce
lineare indiretta,
trasformatore incluso
da installare remoto.
Steel or brass
structure, linear
indirect light,
transformer included to
be installed remotely.

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	Modulo led lineare	9,6W/m	750Lm/m 790Lm/m	>90	2700K 3000K	narrow

CE IP55



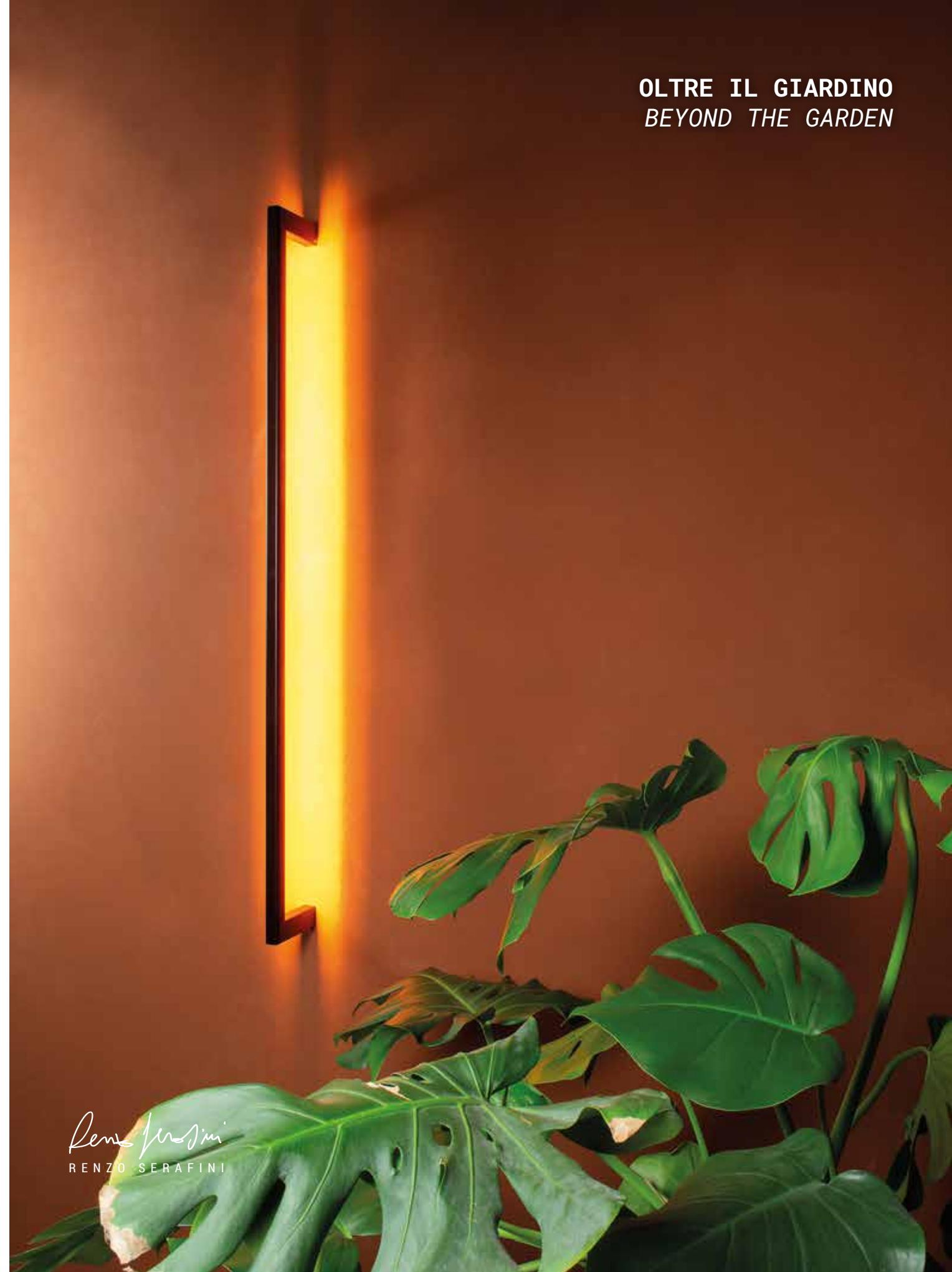
QR finiture
QR finishes

p.550

516

Corpo/Body	Riflet./Reflec.	Particolari/Details
Ferro v. Iron p.	Bronzo v. Bronze p.	-
Corten v. Corten p.	Ottone naturale Natural brass	-

OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN



CIVICO CEMENTO

70.011



Corpo in cemento,
dicitura incisa sul
fronte, trasformatore
incluso da installare
remoto.

Concrete structure,
carved handwriting,
transformer included to
be installed remotely.

CE IP55

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	Modulo led lineare	9,6W/m	750Lm/m 790Lm/m	>90	2700K 3000K	narrow



280x65xH200



QR finiture
QR finishes

p.550

Corpo/Body	Riflettore/Reflector	Particolari/Details
Cemento Concrete	-	-

518

Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

CIVICO FERRO

70.108



Corpo in acciaio,
luce diretta, driver
integrato in struttura.
Steel structure,
direct light, built-in
driver.

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	Modulo led	1W 2W	100Lm 200Lm	>80	2700K/3000K	narrow

CE IP44



1

150x80xH500

QR finiture
QR finishes

p.550

Corpo/Body	Riflet./Reflec.	Part./Det.
Ferro v. Iron p.	Corten v. Corten p.	Bronzo v. Bronze p.

520

OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

SEDUTA LUNGA

70.082

Corpo in acciaio
corten, luce
lineare indiretta ,
trasformatore incluso
da installare remoto.
Steel corten structure,
linear indirect light,
transformer included to
be installed remotely.



CE IP55

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	Modulo led lineare	9,6W/m	750Lm/m 790Lm/m	>90	2700K 3000K	narrow



2000x450xH450

QR finiture
QR finishes

p.550

Corpo/Body	Riflettore/Reflector	Particolari/Details
Corten Corten	-	-

522



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN



SEDUTA LUNGA
Project Filippo Gastone
Scheggi Studio

FIACCOLA SOSPESA

10.050

Corpo in alluminio,
vetro decorativo
cilindrico satinato
Ø28xH70 mm.

Aluminium structure,
frosted cylindrical
decorative glass
Ø28xH70 mm.

Possibili alternative
vetri.

Possible glass
alternatives.



Ø40xH70

Satinato
Frosted



Ø30xH125



CE IP66

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
350mA	Modulo led	1W	100Lm	>80	2700K 3000K	narrow

QR finiture
QR finishes

p.550

Corpo/Body	Riflet./Reflect.	Part./Det.
Ferro v. Iron p.	Bronzo v. Bronze p.	-

526

OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

BOLLA SOSPESA

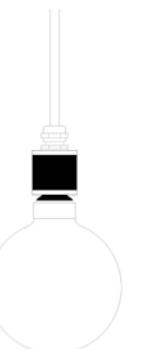
10.050.VT

Corpo in alluminio,
vetro decorativo
trasparente Ø90 mm.
Aluminium structure,
transparent decorative
glass Ø90 mm.



CE IP66

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
350mA	Modulo led	1W	100Lm	>80	2700K 3000K	narrow



Ø90xH160

QR finiture
QR finishes

p.550

Corpo/Body	Riflet./Reflect.	Part./Det.
Ferro v. Iron p.	Bronzo v. Bronze p.	-

528



OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN

Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

OTTONOTE LED

10.012.LED

Corpo in neoprene,
ganci in acciaio, vetri
decorativi trasparenti
Ø90 mm.

Neoprene structure,
steel hooks, transparent
decorative glass Ø90 mm.



CE IP66

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
350mA	Modulo led	4,5W	450Lm 470Lm	>80	2700K 3000K	narrow



10mt

QR finiture
QR finishes

p.550

Corpo/Body	Riflettore/Reflector	Particolari/Details
Nero Black	-	-

530



OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN

Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

OTTONOTE

10.012

Corpo in neoprene,
ganci in acciaio,
lampadine escluse.
Neoprene structure,
steel hooks,
bulbs not included.



CE IP44

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	E27	MAX 60W	-	-	-	-



10mt

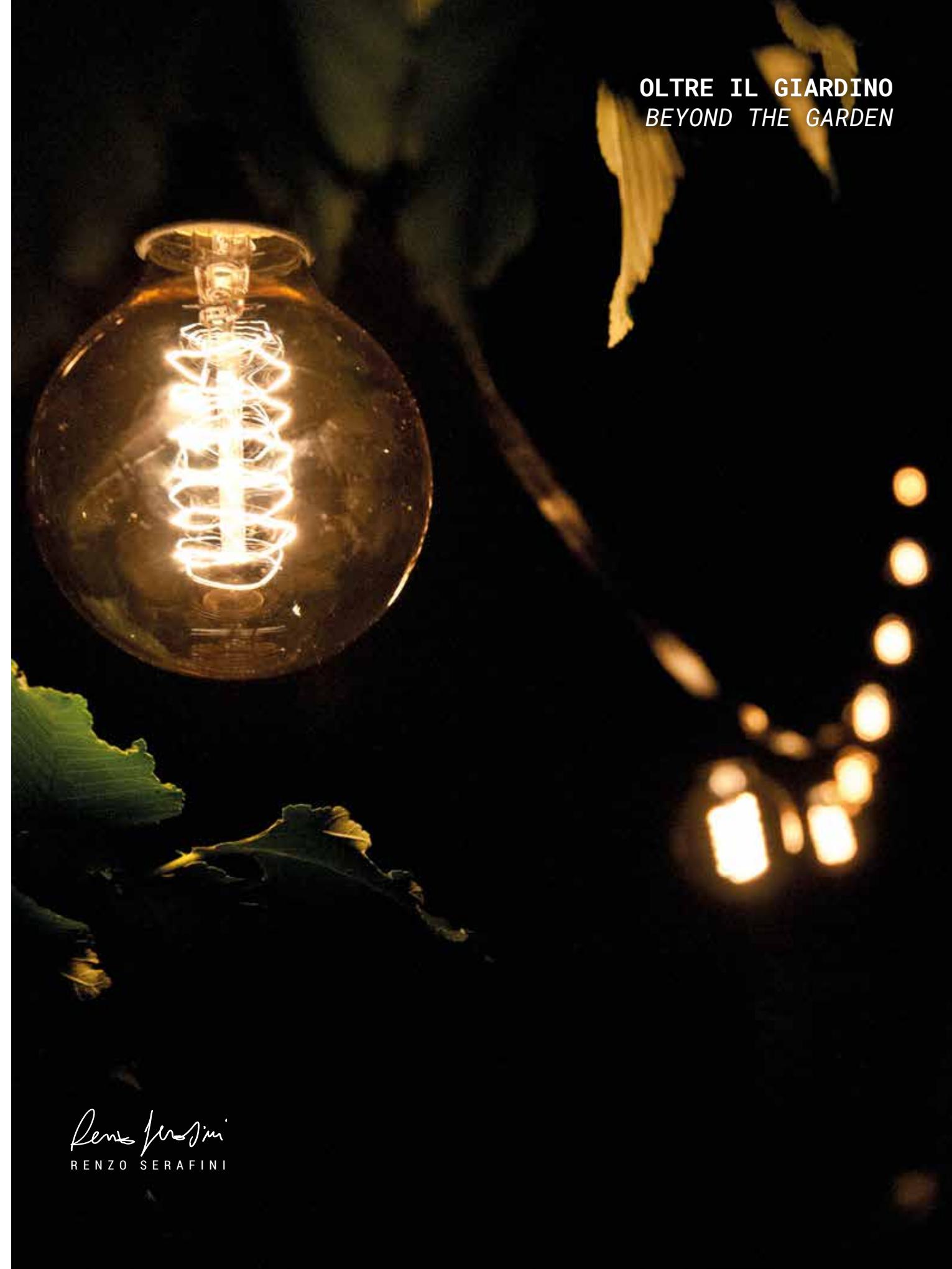
QR finiture
QR finishes

p.550

Corpo/Body	Riflettore/Reflector	Particolari/Details
Nero Black	-	-

532

OLTRE IL GIARDINO
BEYOND THE GARDEN



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

Alla Luce creiamo la casa, le di-segnamo la pelle.

Ottone, rame, vetro, acciaio.

I materiali che scegliamo per i nostri prodotti non sono semplicemente materia prima ma protagonisti principali all'interno del progetto. Sottoposti a un processo di lavorazione completamente artigianale, diventano elementi d'arredo che cambiano a seconda del trattamento ricevuto.

La nostra forza risiede nel mantenere e valorizzare le diverse personalità di queste finiture, trasformando prodotti funzionali, in prodotti funzionali di design. L'intersezione tra bello e utile, tra industria e artigianato.

FINITURE

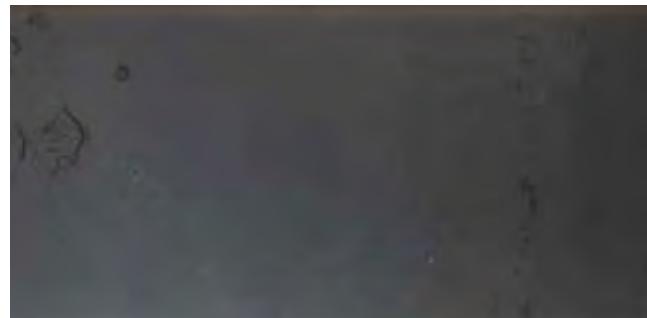
FINISHES

Around the Light we have created its home, we de-sign her skin.

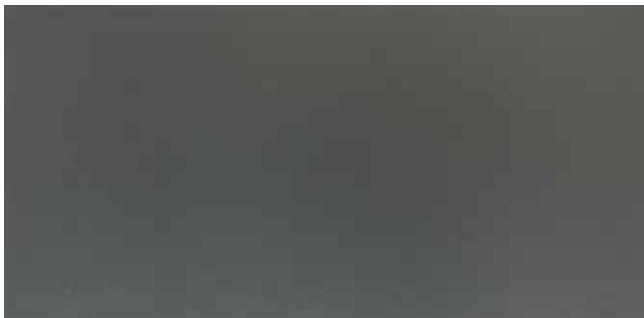
Brass, copper, glass, steel.

The materials that we choose for our products are not just raw materials, they are the principal elements which make up the project. Upon undergoing a completely handmade manufacturing process, they become furnishing elements that change depending on the treatment that they have received.

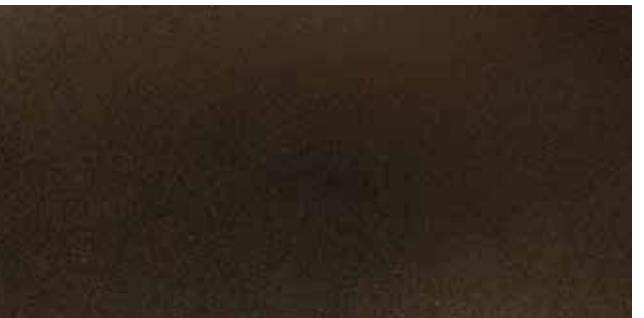
Our strength lies in maintaining and enhancing the different personalities of these finishes. We transform typical functional products into beautiful functional design pieces. An intersection is formed between beauty and practicality and between industry and craftsmanship.



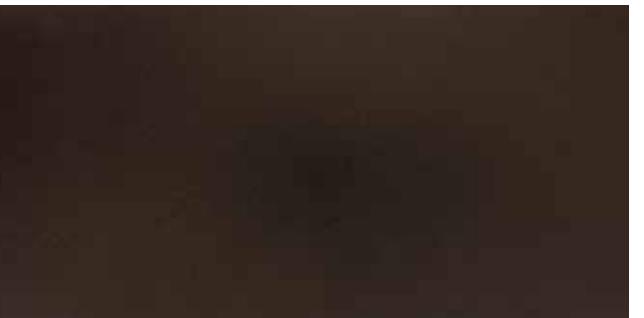
Ferro nero - Raw black iron .3



Verniciatura ferro - Iron paint .7



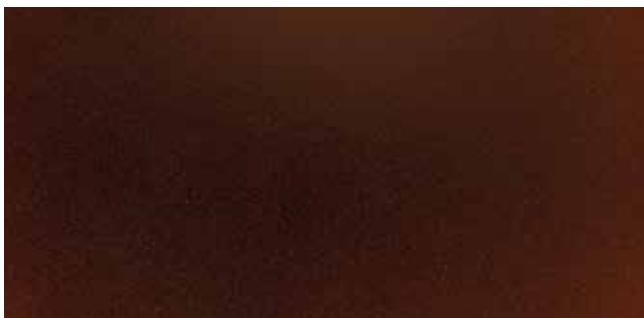
Verniciatura ottone brunito - Burnished brass painting .08



Verniciatura brunito - Burnished painting .4



Corten - Corten .6



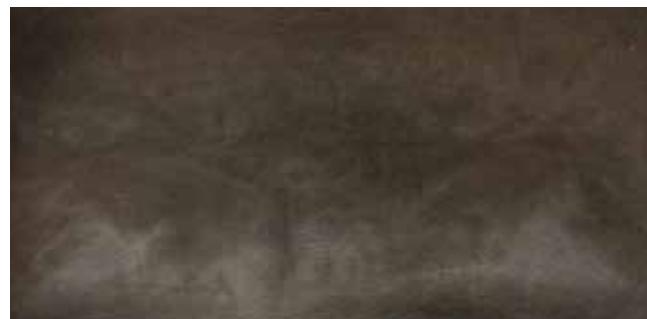
Verniciatura corten - Corten painting .9



Verniciatura bronzo - Bronze painting .12



Verniciatura rame brunito - Burnished copper painting .5



Acidatura chiara - Light etched .AC



Acidatura scura - Dark etched .AS



Acidatura oro antico - Antique gold etched .11



Verniciatura oro aranciato - Orange gold painting .10



Ottone naturale - Natural brass .ON



Ottone brunito - Burnished brass .ONB



Verniciatura crema - Cream painting .8



Alluminio spazzolato - Brushed aluminium .13



Ottone spazzolato - Brushed brass .ONS



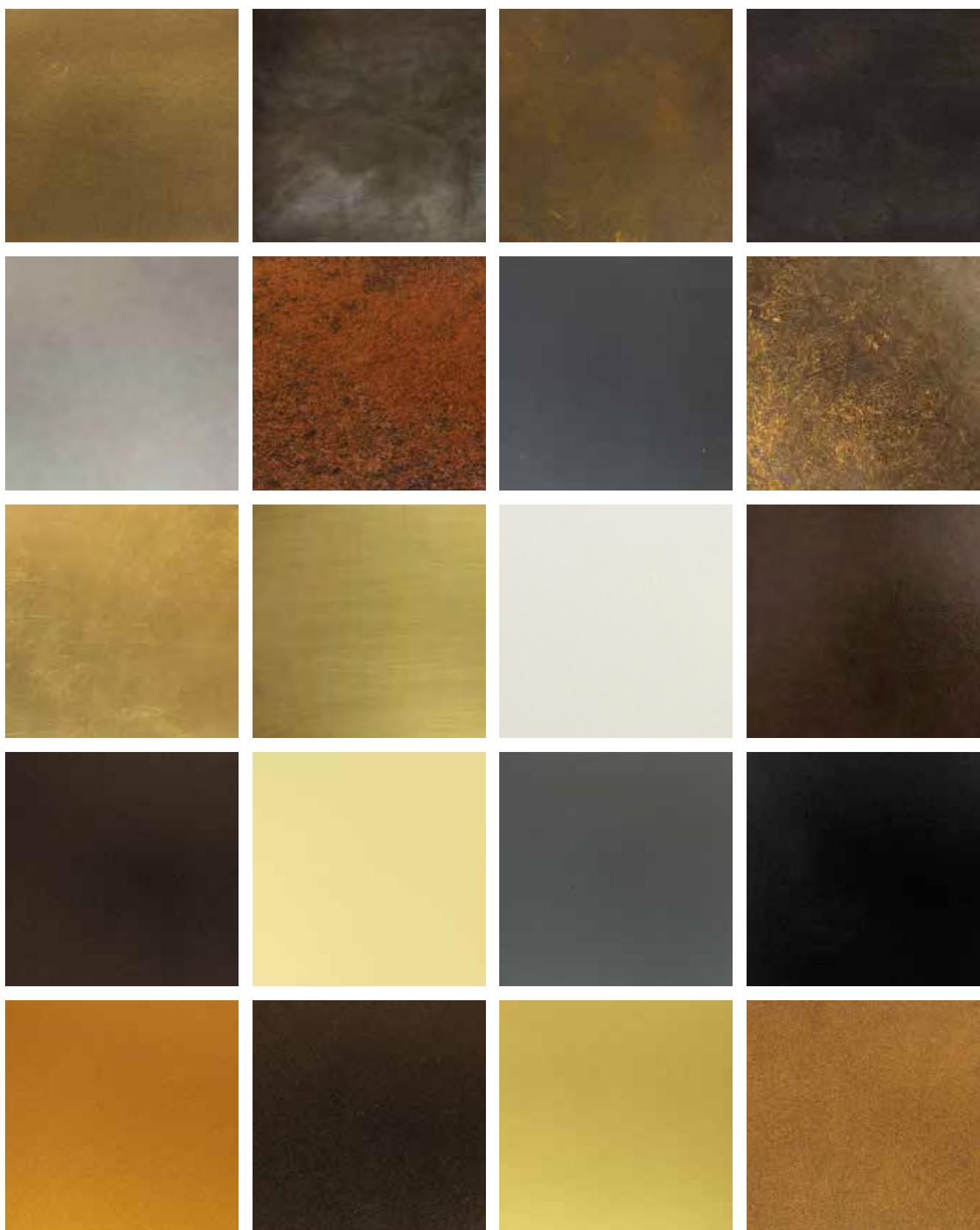
Verniciatura ottone satinato - Satin brass painting .OS



Verniciatura nero opaco - Matte black painting .2



Verniciatura bianco opaco - Matte white painting .1





Ph. Federico Galli

PHOTO
MATTIA CANDIOTTI
WHITEBEARSTUDIO.COM

FEDERICO GALLI
LABOTTEGADELPROGETTO.COM

COPY
GLORIA PEROSIN

STAMPA
LITHOSARTIGRAFICHE.IT

GRAZIE AI NOSTRI ARTIGIANI CHE RENDONO POSSIBILE TUTTO QUESTO.

RINGRAZIO I MIEI SOCI, ANDREA AURELI E RITA GIORGI
CHE MI ACCOMPAGNANO NELLA REALIZZAZIONE
DEL MIO SOGNO

UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE A TUTTO IL MIO TEAM
ALLE PERSONE E AGLI ARTISTI CHE HANNO CONTRIBUITO

FORME ECLETTICHE
EVA GERMANI
MAURO BENZI
ANGELO BORGESE
GIOVANNI LOMBARDINI
NADA RICCI
FRANCESCO SERAFINI
LUCIANO VERDENELLI
FEDERICO GALLI
GLORIA PEROSIN

RENZO SERAFINI SRL
VIA ENZO FERRARI 13/A 47843 MISANO ADRIATICO (RN) ITALY
TEL +39 0541 1613505
WWW.RENZOSERAFINI.IT
COMMERCIALE@RENZOSERAFINI.IT
INSTAGRAM @RENZOSERAFINI

Renzo Serafini

RENZO SERAFINI

Renzo Serafini®

RENZO SERAFINI

LIVINGSPACEUK.COM

+44(0) 203 410 2977

FULHAM

53-55 FULHAM HIGH STREET
LONDON, SW6 3JJ

ISLINGTON

36 CROSS STREET
LONDON, N1 2BG

+44(0) 207 731 1180

+44(0) 207 359 3950

LIVINGspace
& PARTNERS