



FLOOR LIGHTING

BY

Renzo Serafini

RENZO SERAFINI

Un filo mi ha condotto fino a qui.

Amo definire la mia Luce semplice, polverosa, imperfetta, ma allo stesso tempo credo sia quasi impossibile darle una definizione precisa.

La luce è un'idea, un concetto, una filosofia di intendere il mondo che ci circonda, una lente attraverso cui guardarlo. L'esperienza di uno spazio è influenzata dalla luce e il modo in cui viviamo un ambiente dipende anche dalla giusta illuminazione.

La uso come materiale di progettazione e come strumento per raccontare, emozionare, innescare suggestioni.

Posizionando una lampada in uno spazio, quello spazio si trasforma, si anima, vive, e la visione che abbiamo cambia, indipendentemente dal design del prodotto.

***Siamo falene,
cerchiamo la luce.***

È sostanza immateriale
che modella e scolpisce,
rivela forme e storie.

Architettura morbida e madre genitrice.

Dal greco φαος (phaos/phōs) ha come radice
"mostrare, rendere manifesto".

Luce faro e luce guida.

E con tutti i chiaroscuri di questo mondo così complesso,
la mia Luce è il Filo di Arianna
che conduce verso l'uscita del labirinto.
Le creo il percorso, la uso, la faccio amare.
Lei che rivela e svela,
e che a volte acceca.

A bright luminous line is what led me here.

I love to define my light as simple, dusty, imperfect, but
at the same time I think it is also near impossible to give it an exact definition.

Light is an idea, a concept and a philosophy of understanding the world
around us. It is a lens to look through. How we experience
a space is influenced by light and the way we live in a given environment
also depends on the right lighting.

I use it as design material and as a tool to tell,
excite and evoke suggestions.

By placing a lamp in a space, that same space is transformed,
animated and becomes alive. The vision that we have changes,
regardless of the design of the product.

***We are like moths,
we are in search of light.***

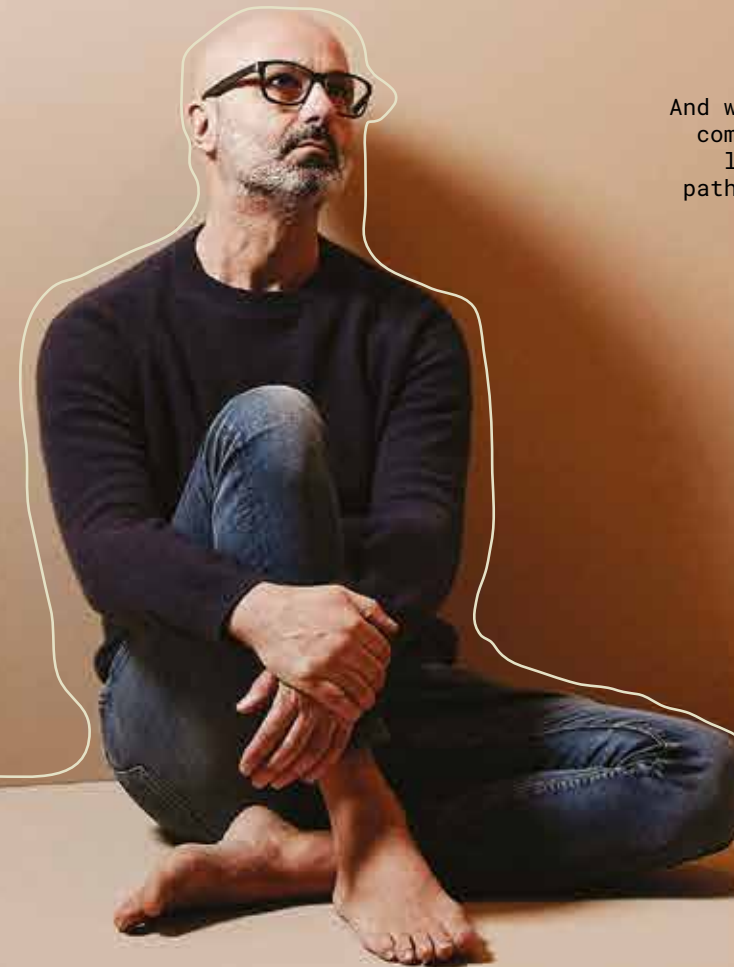
It is an immaterial substance that shapes and sculpts.
Light reveals forms and stories.

Soft architecture and an inception.

From the Greek φαος (phaos/phōs) in effect
"to show, to manifest".

A light house and a guiding light.

And with all the light and darkness that exists in this
complex world, my light is like Ariadne's thread that
leads towards the exit of the labyrinth. I create a
path for her, she uses it and I make her love it. It
reveals and unveils but at times is blinding.



Fatto a mano per noi significa poter creare un prodotto in varie forme e misure, pensato, progettato e realizzato come risposta a delle specifiche esigenze. Una luce sartoriale creata su misura.

Fatto a mano per noi significa trasferire su quel prodotto la sapienza, la conoscenza e l'abilità che solo delle mani esperte possono avere. Vuol dire dare alla luce un prodotto unico in un mondo fatto in serie. Ogni lampada è creata da persone che sanno quello che fanno e che amano farlo.

Dal disegno iniziale alla realizzazione finale, costruiamo ciò che progettiamo e lo facciamo con mani curiose, appassionate e vive.

Fatto a mano significa anche imperfetto. E così capita che un tubolare di ferro al momento del taglio non rimanga intatto, che durante la lavorazione di un materiale nascano sottili linee, piccole smagliature, insolite e personali, o ancora che delle texture non siano perfettamente uniformi ma che presentino cicatrici, rughe, percorsi e di nuovo indizi da seguire che conducono alla storia del prodotto e a quella dell'artigiano che l'ha realizzato. Una sorta di impronta umana. *Io son passato di qui*, per riprendere di nuovo quel filo che collega l'artigiano, il prodotto, voi.

Imperfetto vuol dire unico, autentico, irripetibile.

Handmade by our definition means being able to create a product in various shapes and sizes: imagined, designed and manufactured as a proposal to precise and specific needs. It is a light that is custom made.

Handmade for us also means transferring to that product all the wisdom, knowledge and skill that only expert hands can possess. It means we offer a unique product in a world where everything is mass-produced. Each lamp is created by people who know what they are doing and who love doing it.

From the initial design to completion, we build what we design and we do it with curious, passionate and lively hands.

Handmade also means imperfect. It can happen that a tube of iron does not remain intact at the time of cutting and that during the processing of materials, thin lines, and small unusual unique marks do arise. There are even textures that are not perfectly uniform. In a sense, they present scars, wrinkles, paths and clues as to what is the story of the product and of the craftsman who made it. It is a sort of human imprint, I have come this way -to take up once again that thread that connects the craftsman, the product, you.

Imperfect means unique, authentic, unrepeatabile.

Luce oltre.

Impariamo dalla luce ad adattarci a spazi e cambiamenti. Come una carovana ci spostiamo avanti e indietro nel tempo, per unire all'intelligenza di oggi la lungimiranza di ieri, in una migrazione collettiva verso la sostenibilità. Valutiamo l'impatto delle nostre azioni, anche quando sono piccole come lampadine.

Una luce che continua a risplendere nel tempo.

I corpi luminosi inseriti all'interno dei prodotti che realizziamo, sono Moduli LED Sostituibili che lasciano la libertà di essere cambiati, come si faceva un tempo, riducendo così gli sprechi e garantendo lunga vita al prodotto. Rendere le varie parti singolarmente sostituibili in caso di usura o rottura, facilita la sostituzione del pezzo con un vantaggio a livello economico e ambientale.

Moduli LED con colori intensi e sfumature di bianco con la stessa precisione della luce naturale, basso impatto ambientale e un'elevatissima qualità luminosa, sempre dimmerabili, per garantire l'intensità di luce adatta ad ogni situazione e ambiente.

E se l'economia lineare di cui si ciba il mondo si basa su produzione-consumo-smaltimento, ecco che noi ci aggiungiamo riparabilità-durevolezza-riciclo e di nuovo con un filo andiamo a unire le estremità, fino a creare un cerchio.

Questo è la strada che seguiamo, questa è l'essenza del design di qualità: costruire bene per durare nel tempo.

Beyond the Light.

We learn from light to adapt to spaces and changes, like a vehicle we move back and forth in time to combine today's intelligence with yesterday's foresight, This is a collective direction towards sustainability. We must evaluate the impact of our actions, even when they are as small as light bulbs.

A light should continue to shine over time.

The light fixtures inserted inside the products we make are Replaceable LED Modules that leave the freedom to be changed as they were done in the past, thus reducing waste and ensuring a long life of the product. Making the various parts individually replaceable in the event of wear or breakage facilitates the replacement of the part with an cost effective and environmental benefit.

These **LED modules** with intense colors and shades of white have the same precision as natural light as well as a low environmental impact and a very high light quality. They are always dimmable to ensure the right light intensity for every situation and environment.

And if the linear economy that this world feeds on is based on production, consumption and disposal, then we have now added repairability, durability and recycling. Once again with a line of thread we can join the ends until we create a circle.

This is the path we follow, this is the essence of quality design: built well in order to last the time.

TERRA

FLOOR



PIANO SOLO MAXI

30.018

Corpo in acciaio,
forma lineare,
trasformatore integrato
in struttura.


Steel structure,
linear shape, built-in
transformer.

CE IP20

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	Modulo lineare	21,6W/m	2050Lm/m 2160Lm/m	>95	2700K 3000K	medium



2820x350xH1800

Corpo/Body	Riflettore/Reflector	Particolari/Details
 Ferro nero Raw black iron	-	-

Versioni/Versions

Tavolo/Table
pag. 26

Sospese/Pendent
pag. 132

Parete-Soffitto
Wall-Ceiling
pag. 310

Ricaricabili
Rechargeable
pag. 424

TERRA
FLOOR



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI



PIANO SOLO MAXI
Project Silvia Ticchi
App Sea View Hotel

PUNTO DI VISTA LETTURA

30.027

Corpo in acciaio,
cilindro piccolo
in alluminio,
trasformatore
a spina incluso.
Steel structure, small
aluminium cylinder,
plug-in transformer
included.

CE □ IP20

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	Modulo led	4,2W	350Lm 375Lm	>90	2700K 3000K	narrow



Ø180xH1050



Corpo/Body	Riflettore/Reflector	Particolari/Details
<ul style="list-style-type: none"> ■ Nero opaco v. / Matte black p. ■ Brunito v. / Burnished p. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Nero opaco v. / Matte black p. ■ Brunito v. / Burnished p. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ottone naturale / Natural brass ■ Ottone brunito / Burnished brass

Versioni/Versions

Tavolo/Table
pag. 30

Parete-Soffitto
Wall-Ceiling
pag. 260
pag. 262
pag. 264
pag. 276

TERRA
FLOOR



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

LETTURA

30.011

Corpo in acciaio, cilindro in alluminio, lampadina inclusa.
Steel structure, aluminium cylinder, bulb included.

CE □ IP20

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	GU10 dimm	7W	510Lm	>80	2700K	medium

Corpo/Body	Riflettore/Reflector	Particolari/Details
<ul style="list-style-type: none"> ■ Nero opaco v. <i>Matte black p.</i> ■ Brunito v. <i>Burnished p.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Nero opaco v. <i>Matte black p.</i> ■ Brunito v. <i>Burnished p.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ottone naturale <i>Natural brass</i> ■ Ottone brunito <i>Burnished brass</i>

LETTURA BRASS

30.011.0

Corpo e cilindro in ottone, basamento in acciaio, lampadina inclusa.
Brass structure and cylinder, steel base, bulb included.



450x200xH1300



Corpo/Body	Riflet./Reflec.	Particolari/Details
<ul style="list-style-type: none"> ■ Ottone naturale <i>Natural brass</i> ■ Ottone spazzolato <i>Brushed brass</i> ■ Ottone brunito <i>Burnished brass</i> 	-	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ottone naturale <i>Natural brass</i> ■ Ottone brunito <i>Burnished brass</i>

Versioni/Versions

Tavolo/Table
pag. 32

Sospese/Pendent
pag. 144
pag. 200

Parete-Soffitto
Wall-Ceiling
pag. 260
pag. 268
pag. 290
pag. 300
pag. 302

TERRA
FLOOR



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

LETTURA
La Malvina





LETTURA
La Malvina

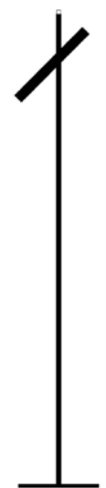
PUNTO DI VISTA

30.001

Corpo in acciaio,
cilindro piccolo
in alluminio,
trasformatore
a spina incluso.
Steel structure, small
aluminium cylinder,
plug-in transformer
included.

CE IP20

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	Modulo led	4,2W	350Lm 375Lm	>90	2700K 3000K	narrow



250x250xH1500



Corpo/Body	Riflettore/Reflector	Particolari/Details
<p>■ Nero opaco v. Matte black p.</p> <p>■ Brunito v. Burnished p.</p>	<p>■ Nero opaco v. Matte black p.</p> <p>■ Brunito v. Burnished p.</p>	<p>■ Ottone naturale Natural brass</p> <p>■ Ottone brunito Burnished brass</p>

Versioni/Versions

Sospese/Pendent
pag. 130

Parete-Soffitto
Wall-Ceiling
pag. 274
pag. 280

TERRA
FLOOR



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI



PUNTO DI VISTA
Minotti Arredamenti

CILINDRO 4X

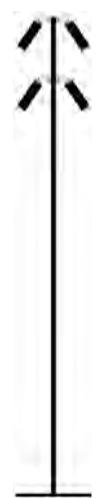
30.025

Corpo in ottone, basamento in acciaio, quattro cilindri piccoli, trasformatore a spina incluso.

Brass structure and small cylinders, steel base, plug-in transformer included.

CE □ IP20

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	Modulo led	4x4,2W	4x350Lm 4x375Lm	>90	2700K 3000K	narrow



250x250xH1600



Corpo/Body		Riflet./Reflec.	Particolari/Details
Ottone naturale <i>Natural brass</i>	Ottone spazzolato <i>Brushed brass</i>	-	Ottone naturale <i>Natural brass</i>
Ottone brunito <i>Burnished brass</i>			Ottone brunito <i>Burnished brass</i>

Versioni/Versions

Tavolo/Table
pag. 30

Parete-Soffitto
Wall-Ceiling
pag. 260
pag. 262
pag. 264
pag. 276

TERRA
FLOOR

Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

ASTA VERTICALE CON BICCHIERI

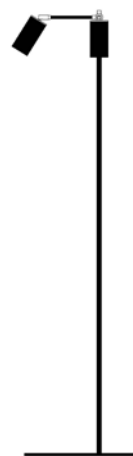
30.021

Corpo in acciaio, due cilindri in alluminio, lampadine incluse.

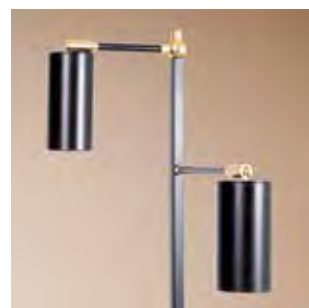
Steel structure, aluminium cylinders, bulbs included.

CE IP20

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	GU10 dimm	2x7W	2x510Lm	>80	2700K	medium



375x300xH1550



Corpo/Body	Riflettore/Reflector	Particolari/Details	
Nero opaco v. Matte black p.	Nero opaco v. Matte black p.	Ottone naturale Natural brass	Ottone brunito Burnished brass

Versioni/Versions

Tavolo/Table

pag. 32

Sospese/Pendent

pag. 144

pag. 200

Parete-Soffitto

Wall-Ceiling

pag. 260

pag. 268

pag. 290

pag. 300

pag. 302

TERRA
FLOOR



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

IN VOLO Design by Lazzarini Pickering Architetti

10.055

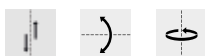
Sistema sospensione
con cavo 3 mt e
basamento in acciaio,
cilindro in alluminio,
lampadina inclusa.
3 mt steel cable
and base, aluminium
cylinder, bulb included.



CE IP20

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	GU10 dimm	7W	510Lm	>80	2700K	medium



140x60xH240



Corpo/Body	Riflettore/Reflector	Particolari/Details
 Nero opaco v. Matte black p.	-	 Ottone naturale Natural brass

Versioni/Versions

Tavolo/Table
pag. 32

Sospese/Pendent
pag. 144
pag. 200

Parete-Soffitto
Wall-Ceiling
pag. 260
pag. 268
pag. 290
pag. 300
pag. 302

TERRA
FLOOR



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

IN VOLO INSIEME Design by Lazzarini Pickering Architetti

10.056

Sistema sospensione con cavo 3 mt e basamento in acciaio, doppio cilindro in alluminio, lampadine incluse.

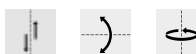
3 mt steel cable and base, aluminium cylinder, bulbs included.



CE IP20

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	GU10 dimm	2x7W	2x510Lm	>80	2700K	medium



240x60xH480



Corpo/Body	Riflettore/Reflector	Particolari/Details
 Nero opaco v. Matte black p.	-	 Ottone naturale Natural brass

Versioni/Versions

Tavolo/Table

pag. 32

Sospese/Pendent

pag. 144

pag. 200

Parete-Soffitto

Wall-Ceiling

pag. 260

pag. 268

pag. 290

pag. 300

pag. 302

TERRA
FLOOR

Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

FILO D'ERBA Design by Lazzarini Pickering Architetti

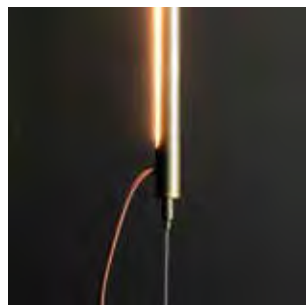
10.057

Sistema sospensione con cavo 3 mt in acciaio, corpo e basamento in ottone, barra LED, trasformatore integrato in struttura.

3 mt steel cable, brass structure, LED bar, built-in transformer.

CE IP20

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	Modulo lineare dimm	11W/m	1360Lm/m	>85	3000K	medium



Ø25xH1600

Corpo/Body		Riflet./Reflec.	Particolari/Details
Ottone naturale Natural brass	Ottone spazzolato Brushed brass	-	Ottone naturale Natural brass
Ottone brunito Burnished brass			Ottone brunito Burnished brass

Versioni/Versions

Tavolo/Table
pag. 26

Terra/Floor
pag. 64

Sospese/Pendent
pag. 132
pag. 136

Parete-Soffitto
Wall-Ceiling
pag. 310

Ricaricabili
Rechargeable
pag. 424

TERRA
FLOOR



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

SEMPLICE

30.016

Corpo in acciaio, cilindro grande in alluminio, lampadina esclusa, dimmer/trasformatore a spina incluso.
 Steel structure, big aluminium cylinder, bulb not included, plug-in dimmer/transformer included.

CE □ IP20

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	AR111 dimm	MAX 30W	-	-	-	-



250x250xH1820



Corpo/Body		Riflettore/Reflector		Particolari/Details	
Acidatura scura Dark etched	Ferro v. Iron p.	Acidatura scura Dark etched	Ferro v. Iron p.	Ottone naturale Natural brass	
Acidatura chiara Light etched		Acidatura chiara Light etched		Ottone brunito Burnished brass	

Versioni/Versions

Tavolo/Table
pag. 34

Parete-Soffitto
Wall-Ceiling
pag. 272
pag. 278
pag. 312

TERRA
FLOOR



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

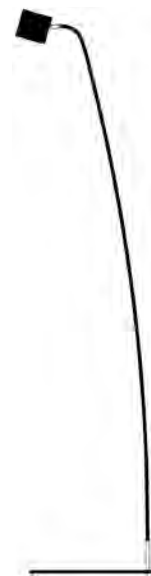
GIRAFFA

30.019

Corpo in acciaio,
cilindro grande
in alluminio,
lampadina inclusa,
dimmer/trasformatore
a spina incluso.
Steel structure, big
aluminium cylinder, bulb
included, plug-in
dimmer/transformer
included.

CE IP20

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	AR111 dimm	17W	1700Lm	>90	2700K	wide



620x300xH2565



Corpo/Body	Riflettore/Reflector	Particolari/Details
<ul style="list-style-type: none"> Acidatura scura Dark etched Acidatura chiara Light etched. 	<ul style="list-style-type: none"> - - 	<ul style="list-style-type: none"> Ottone naturale Natural brass Ottone brunito Burnished brass

Versioni/Versions

Tavolo/Table
pag. 34

Parete-Soffitto
Wall-Ceiling
pag. 272
pag. 278
pag. 312

TERRA
FLOOR



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

OCCHI

30.005

Corpo in acciaio,
anelli in alluminio,
basamento in cemento,
lampadine escluse,
dimmer/trasformatore
a spina incluso.

*Steel structure,
aluminium rings,
concrete base, bulbs not
included, plug-in
dimmer/transformer
included.*



CE □ IP20

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	AR111 dimm	MAX 2x30W	-	-	-	-



350x460xH2020



Corpo/Body	Riflettore/Reflector	Particolari/Details
 Ferro nero <i>Raw black iron</i>	-	 Ottone brunito <i>Burnished brass</i>

TERRA
FLOOR



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI



OCCHI
Private residence
Stuttgart



OCCHI

Ph. Federico Galli
Spazio MAT

IMBUTO

30.010

Corpo in acciaio,
imbuto in alluminio,
lampadina inclusa.
Steel structure,
aluminium reflector,
bulb included.

CE IP20

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	GU10 dimm	7W	510Lm	>80	2700K	medium



425x250xH1460



Corpo/Body	Riflettore/Reflector	Particolari/Details
<ul style="list-style-type: none"> Acidatura scura Dark etched Acidatura chiara Light etched 	<ul style="list-style-type: none"> Oro aranciato v. Orange gold p. 	<ul style="list-style-type: none"> Ottone naturale Natural brass Ottone brunito Burnished brass

Versioni/Versions

Tavolo/Table
pag. 38

Sospese/Pendent
pag. 210
pag. 214

Parete-Soffitto
Wall-Ceiling
pag. 316
pag. 320
pag. 322

TERRA
FLOOR



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

CAPPELLINO MEZZALTEZZA

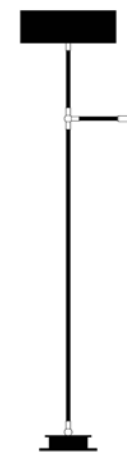
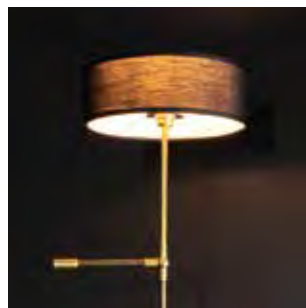
50.300.2

Corpo in ottone,
basamento in acciaio,
paralume cilindrico,
driver integrato in
struttura.

*Brass structure, steel
base, cylindrical
lampshade, built-in
driver.*

CE □ IP20

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	Modulo led	1W	125Lm	>80	2700K	wide



290x250xH1150

Corpo/Body	Riflettore/Reflector	Particolari/Details
 Corten v., rame brunito <i>Corten p., burnished copper</i>	 Lino nero <i>Black linen</i>	 Ottone naturale <i>Natural brass</i>

TERRA
FLOOR



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

ASTA VERTICALE CON TESSUTO

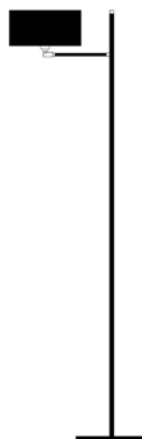
30.026

Corpo in acciaio,
paralume cilindrico,
lampadina inclusa.

Steel structure,
cylindrical lampshade,
bulb included.




CE IP20

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	E27	8W	1055Lm	>80	2700K	wide



450x250xH1520



Corpo/Body	Riflett./Reflec	Particolari/Details
 Nero opaco v. Matte black p.	-	 Ottone naturale Natural brass  Ottone brunito Burnished brass

Versioni/Versions

Sospese/Pendent

pag. 152
pag. 154

Parete-Soffitto
Wall-Ceiling

pag. 324
pag. 326

Ricaricabili
Rechargeable

pag. 420

TERRA
FLOOR



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI



ASTA VERTICALE CON TESSUTO

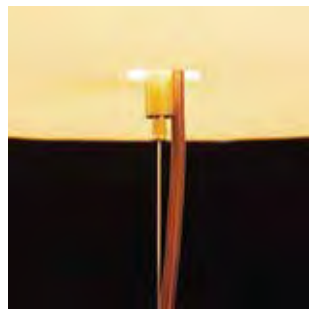
Ph. Alessandra Aianello
Antica Dimora Le Misure

CASA Design by Lazzarini Pickering Architetti
10.053



Sistema sospensione
con cavo 3 mt e
basamento in acciaio,
paralume cilindrico,
lampadine incluse.
3 mt steel cable and
base, cylindrical
lampshade, bulbs
included.

CE IP20

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	E27 dimm	2x7,5W	2x810Lm	>80	2700K	wide



Ø500xH200

Corpo/Body	Riflettore/Reflector	Particolari/Details
 Ottone brunito v. Burnished brass p.	-	 Ottone brunito Burnished brass

Versioni/Versions

Sospese/Pendent

pag. 158
pag. 162
pag. 166

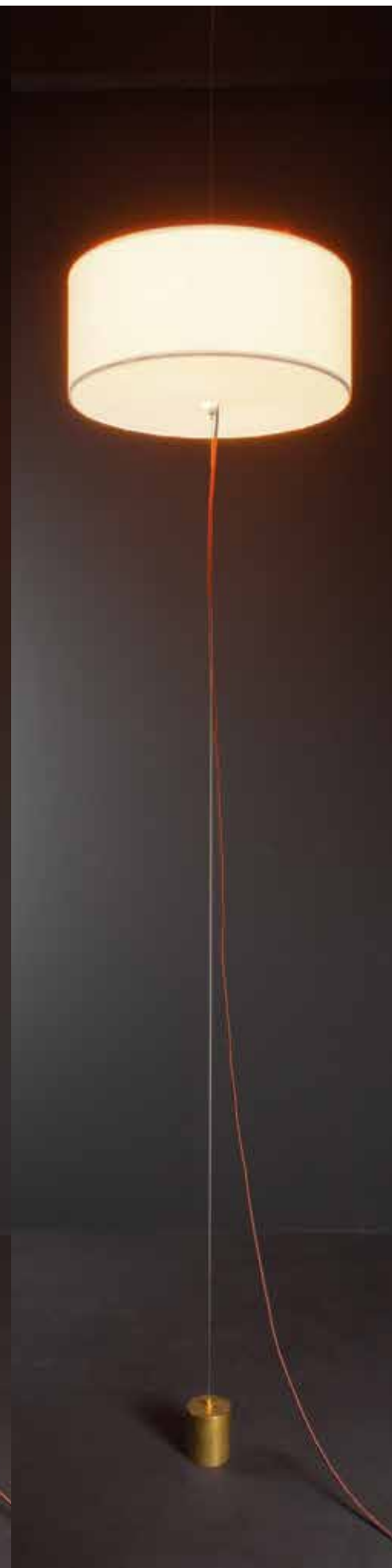
Parete-Soffitto
Wall-Ceiling

pag. 350
pag. 352
pag. 354

TERRA
FLOOR



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI





Casa - Mare Adriatico

*/ Sole / Luna / Terra /
/ attrazione / risonanza /
/ marea viva / rivoluzione /*

SOLE 2X

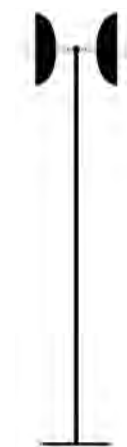
30.022

Corpo e due ciotole in ottone, basamento in acciaio, lampadine incluse.

Brass structure and reflectors, steel base, bulbs included.

CE IP20

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	E27 dimm	2x4W	2x250Lm	>90	2500K	wide

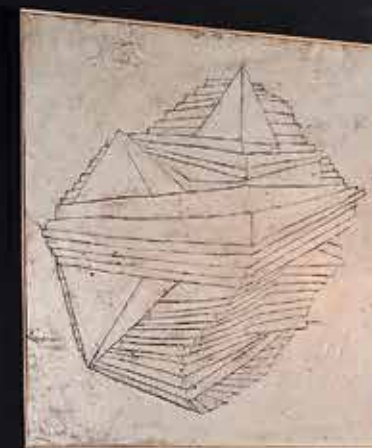


350x280xH1650



Corpo/Body		Riflet./Reflec.	Particolari/Details
Ottone naturale Natural brass	Ottone spazzolato Brushed brass	-	Ottone naturale Natural brass
Ottone brunito Burnished brass			Ottone brunito Burnished brass

TERRA
FLOOR



Versioni/Versions

Sospese/Pendent
pag. 178

Parete-Soffitto
Wall-Ceiling
pag. 364

Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

GHIANDA 4X

30.023

Corpo e quattro ghianda in ottone, basamento in acciaio, vetri decorativi satinati, lampadine incluse.






Brass structure and reflectors, steel base, frosted decorative glass, bulbs included.

CE IP20

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	E27 dimm	4x5W	4x470Lm	>90	2700K	wide



350x350xH1730

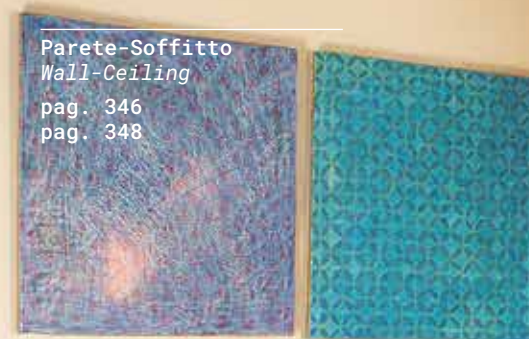
Corpo/Body		Riflet./Reflec.	Particolari/Details
 Ottone naturale <i>Natural brass</i>	 Ottone spazzolato <i>Brushed brass</i>	-	 Ottone naturale <i>Natural brass</i>
 Ottone brunito <i>Burnished brass</i>			 Ottone brunito <i>Burnished brass</i>

Versioni/Versions

Tavolo/Table
pag. 52

Sospese/Pendent
pag. 204
pag. 206
pag. 208

Parete-Soffitto
Wall-Ceiling
pag. 346
pag. 348



TERRA
FLOOR



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI



GHIANDA 4X

Project Cristina Zanni
For Odeon Design Studio
Private residence

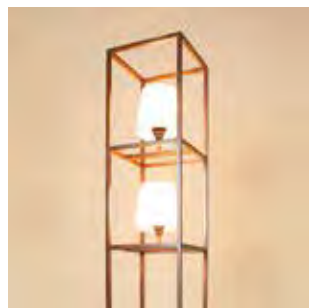
TORRE

30.008

Corpo in acciaio,
doppio paralume conico,
lampadine incluse.
*Steel structure, conical
lampshades, bulbs
included.*

CE IP20

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	E14	2x5W	2x470Lm	>80	2700K	wide



250x250xH1800

Corpo/Body	Riflettore/Reflector	Particolari/Details
 Corten Corten	-	 Ottone naturale Natural brass

Versioni/Versions

Parete-Soffitto
Wall-Ceiling

pag. 372
pag. 374

TERRA

FLOOR



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

BASICA

30.012



Corpo in acciaio,
lampadina inclusa.
*Steel structure,
bulb included.*

CE IP20

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	E27 dimm	5,5W	490Lm	>90	2500K	wide



250x250xH1760

Corpo/Body	Riflettore/Reflector	Particolari/Details
 Ferro nero <i>Raw black iron</i>	-	 Ottone brunito <i>Burnished brass</i>

Versioni/Versions

Sospese/Pendent

pag. 224
pag. 234
pag. 240
pag. 242

Parete-Soffitto Wall-Ceiling

pag. 384
pag. 386
pag. 388
pag. 392
pag. 394

TERRA FLOOR



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

IDEA

30.002

Corpo in acciaio,
lampadine incluse.
*teel structure,
bulbs included.*

CE IP20

Voltage	Source	Watt	Lumen	CRI	Kelvin	Light beam
220-240V	E27 dimm	1x5,5W 2x8W	1x490Lm 2x520Lm	>90	2500K 2200K	wide



820x250xH1760



Corpo/Body	Riflettore/Reflector	Particolari/Details
<ul style="list-style-type: none"> Acidatura scura <i>Dark etched</i> Acidatura chiara <i>Light etched</i> 	-	<ul style="list-style-type: none"> Ottone naturale <i>Natural brass</i> Ottone brunito <i>Burnished brass</i>

Versioni/Versions

Sospese/Pendent

pag. 224
pag. 234
pag. 240
pag. 242

Parete-Soffitto Wall-Ceiling

pag. 384
pag. 386
pag. 388
pag. 392
pag. 394



Renzo Serafini
RENZO SERAFINI

TERRA
FLOOR



Project:

Paola Mariotto
Lucia Papa



Ai piedi dell'Etna

Alla Luce creiamo la casa, le di-segnamo la pelle.

Ottone, rame, vetro, acciaio.

I materiali che scegliamo per i nostri prodotti non sono semplicemente materia prima ma protagonisti principali all'interno del progetto. Sottoposti a un processo di lavorazione completamente artigianale, diventano elementi d'arredo che cambiano a seconda del trattamento ricevuto.

La nostra forza risiede nel mantenere e valorizzare le diverse personalità di queste finiture, trasformando prodotti funzionali, in prodotti funzionali di design. L'intersezione tra bello e utile, tra industria e artigianato.

FINITURE

FINISHES

Around the Light we have created its home, we de-sign her skin.

Brass, copper, glass, steel.

The materials that we choose for our products are not just raw materials, they are the principal elements which make up the project. Upon undergoing a completely handmade manufacturing process, they become furnishing elements that change depending on the treatment that they have received.

Our strength lies in maintaining and enhancing the different personalities of these finishes. We transform typical functional products into beautiful functional design pieces. An intersection is formed between beauty and practicality and between industry and craftsmanship.



Ferro nero - Raw black iron .3



Verniciatura ferro - Iron paint .7



Verniciatura ottone brunito - Burnished brass painting .0B



Verniciatura brunito - Burnished painting .4



Corten - Corten .6



Verniciatura corten - Corten painting .9



Verniciatura bronzo - Bronze painting .12



Verniciatura rame brunito - Burnished copper painting .5



Acidatura chiara - Light etched .AC



Acidatura scura - Dark etched .AS



Acidatura oro antico - Antique gold etched .11



Verniciatura oro aranciato - Orange gold painting .10



Ottone naturale - Natural brass .ON



Ottone brunito - Burnished brass .ONB



Verniciatura crema - Cream painting .8



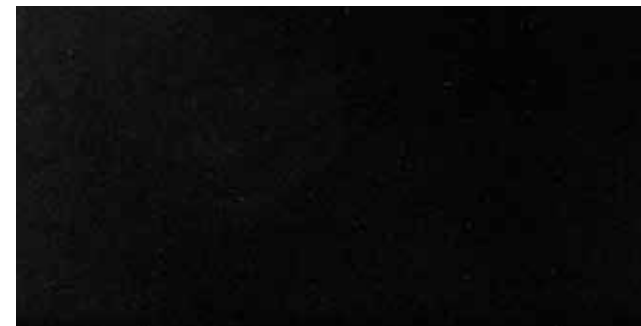
Alluminio spazzolato - Brushed aluminium .13



Ottone spazzolato - Brushed brass .ONS



Verniciatura ottone satinato - Satin brass painting .0S



Verniciatura nero opaco - Matte black painting .2



Verniciatura bianco opaco - Matte white painting .1



LIVINGSPACEUK.COM

+44(0) 203 410 2977

FULHAM

53-55 FULHAM HIGH STREET
LONDON, SW6 3JJ

+44(0) 207 731 1180

ISLINGTON

36 CROSS STREET
LONDON, N1 2BG

+44(0) 207 359 3950

LIVINGSPACE
& PARTNERS