

N.O.W. KITCHENS

BY

LAGO



A

LIVINGSPACE
& PARTNERS

UK EXCLUSIVE

"L'EQUILIBRIO AL CENTRO DEL TUTTO.
PERSONE, NATURA E TECNOLOGIA.
COSÌ INTENDIAMO IL DESIGN."

Daniele Lago

IL DESIGN COME STRUMENTO DI TRASFORMAZIONE SOCIALE

Il design è sito nel DNA dell'azienda: uno strumento che indaga e risolve le esigenze del vivere contemporaneo, migliorando così la vita delle persone. La sintesi di questa ormai lunga esperienza di LAGO si condensa in un Manifesto di undici punti che tratteggia gli elementi chiave della sua filosofia. Il punto 6, idealmente al centro del Manifesto, contiene la sorpresa, l'inaspettato, ciò che non può essere scritto o previsto. Il dinamismo e la sfida continua dell'undicesimo punto racchiudono l'anima giovane del brand in un'ottica di continuo progresso, mantenendo sempre intrinseca la sua evoluzione sostenibile.

DESIGN AS A TOOL FOR SOCIAL TRANSFORMATION

Design is in the company's DNA. We see it as a tool for diving into the needs of contemporary living and offering solutions to improve people's lives. LAGO's now extensive experience has been condensed into a Manifesto: 11 points outlining the key elements of its philosophy. Point 6, right in the middle, is where the surprise is hidden - something unexpected and unpredictable. The dynamic, continuous challenging of point 11 encapsulates the brand's young vibe, working constantly towards progress, while remaining faithful to sustainable development at the company's core.

- 01 Siamo immediati e semplici.
*We are immediate
and straight-forward.*
- 02 Progettiamo interni per il tuo vero io.
We design interiors for your real self.
- 03 Crediamo nelle relazioni umane:
atomi e bit.
*We believe in human relationships:
atoms and bits.*
- 04 Abbiamo una bussola:
Cervello Cuore Coraggio.
*We have a compass:
Head Heart Courage.*
- 05 Pensiamo il pieno
per far vivere il vuoto.
*We conceive what's solid
to breathe life into the void.*
- 06
- 07 Vediamo la bellezza
nella visione d'insieme.
*We see beauty
in a holistic way.*
- 08 Produciamo l'essenziale,
perchè duri nel tempo.
*We produce what's essential,
so that it lasts over time.*
- 09 Forniamo un alfabeto,
ma il design sei tu.
*We provide an alphabet,
but you are the designer.*
- 10 Amiamo creare il nuovo.
Per questo ci viene facile.
*We love creating what's new.
That's why it comes easy.*
- 11 Mai fermi.
Never stop.



LAGO FABBRICA, BIOARCHITETTURA SOSTENIBILE

Disegnata come una grande casa, permeata dalla luce naturale dalle trasparenti pareti perimetrali, LAGO Fabbrica è il luogo dove prendono forma gli arredi. Progettata secondo i principi della bioarchitettura in un'area di oltre 13.000 mq, la struttura - grazie al sistema di geotermia - riduce il fabbisogno energetico, garantendo un ambiente confortevole in cui la persona viene sempre posta al centro. L'azienda infatti segue gli standard imposti dalla certificazione ISO 45001, che ha lo scopo di migliorare la sicurezza, preservare la salute e favorire il benessere dei dipendenti, limitando problemi e infortuni. Per quel che concerne invece il sistema di gestione ambientale, LAGO è certificata ISO 14001: una prova concreta della volontà di salvaguardare l'ambiente, prevenendo l'inquinamento e riducendo il consumo di energia e risorse.

LAGO FABBRICA, SUSTAINABLE BIO-ARCHITECTURE

Designed like a large house, with natural light streaming in through the perimeter window walls, LAGO Fabbrica is where the company's furniture comes to life. An example of bio-architecture, spanning some 13,000 square metres, the factory has a geothermal system that reduces its energy requirements and creates a comfortable environment putting people at the heart. The company follows the standards imposed by ISO 45001 certification, which aims to improve safety, preserve health and promote the well-being of employees, avoiding problems and accidents. On the other hand, as far as the environmental management system is concerned, LAGO is ISO 14001 certified: concrete proof of the company's desire to safeguard the environment, preventing pollution and reducing the consumption of energy and resources.



QUALITÀ E AZIENDA 4.0

L'innovazione è sempre stata insita nella visione a lungo termine di LAGO per lo sviluppo degli arredi, ma anche per le scelte a livello produttivo. Permeata di cultura lean come logica di miglioramento continuo, l'azienda rispecchia un pensiero volto ad offrire totale flessibilità, per rispondere alle richieste del mercato e garantire massimi standard qualitativi. Negli ultimi anni il sito produttivo si è evoluto diventando un'azienda 4.0 grazie ad investimenti mirati per l'automazione dei processi produttivi. Tra questi, sistemi di trasformazione a lotto uno, organizzazione di isole produttive specializzate per linee di prodotto e un avveniristico sorter. Alla macchina viene sempre affiancato il meticoloso lavoro dell'uomo che garantisce ulteriore attenzione al dettaglio, preservando l'eccellenza del saper fare e del Made in Italy.

QUALITY AND THE 4.0 COMPANY

Innovation has always been part of LAGO's long-term vision for designing its furniture, but also informing its production decisions. Permeated with lean culture as a logic of continuous improvement, LAGO wants to offer absolute flexibility, so as to respond to market demands and ensure the highest quality standards. The production site has evolved in recent years through targeted investments in production automation systems, morphing into a 4.0 company. These systems include transformation to a made-to-order process for customised orders from the outset, specialist production islands organised by model, and a futuristic sorter. Humans are always there to guide the work of the machines, checking assembly and quality control to guarantee an additional level of attention to detail, preserving its Made in Italy flair and finesse.

DESIGN DNA

SOSPENSIONE E LEGGEREZZA

La sospensione totale di basi, pensili e colonne è uno degli elementi distintivi delle cucine LAGO, che genera un grande senso di leggerezza, regala la percezione di ambienti più spaziosi e permette di ottenere la massima ergonomia. Dalla costante sperimentazione ingegneristica sono nati raffinati sistemi per la sospensione di cucine a parete e di isole, che permettono di risolvere e semplificare ogni tipo di installazione, garantendo affidabilità.

LIGHT ELEVATION

One of the distinguishing features of LAGO's kitchens is their wall-mounted, suspended designs for base, wall and tall units. These create an ultra-light, spacious feel and an ergonomic design for the space. LAGO is constantly experimenting with new ways of engineering its products, finding elegant solutions to elevate its designs, for wall-mounted kitchens and elevated islands that resolve and simplify installation, and ensure reliability.





TECNOLOGIA E DESIGN

Grazie all'estro tecnico creativo nasce la maniglia Flapp, un'apertura brevettata, funzionale ed ergonomica: un segno impercettibile che preserva il design essenziale del prodotto. Dal connubio di differenti materiali e tecnologie, che includono originali profili in alluminio, il sapiente impiego dell'acciaio armonico, fino anche a lavorazioni al laser, prende vita una soluzione unica che non interrompe le venature di marmi o legni.



TECHNOLOGY AND DESIGN

Flapp represents a technical, creative feat. The handle is both practical and ergonomic, and features a patented design. Leaving barely a trace, it preserves the product's minimalist lines. This unique solution leaves the grain of your marble or wood finish uninterrupted, and combines different materials and technologies including an original aluminium profile, skilful use of spring steel, and even laser machining.

PUREZZA DEI VOLUMI

Il design LAGO fonda le sue radici nell'essenzialità e nella pulizia delle forme, aspetti che rendono gli arredi senza tempo e in grado di dialogare con differenti stili e contesti. La perfetta integrazione di sottili top, ante e fianchi dello stesso materiale, e lo sviluppo innovativo di maniglie che risultano segni impercettibili, danno vita a volumi puri che preservano la raffinatezza formale delle cucine.

PURE VOLUMES

LAGO design centres around minimalist, clean-cut forms that create timeless furniture to fit different styles and contexts. Thin tops, doors and sides are seamlessly integrated into the product design in the same material, while the handles are innovatively designed to be ultra-subtle. The result is a collection of pure forms that preserve a real sense of elegance in the kitchen.





CREATIVITÀ PROGETTUALE

Grazie al suo design modulare, LAGO lascia spazio alla massima creatività. Volumi essenziali si integrano dando vita a cucine dinamiche e destrutturate, che regalano suggestivi contrasti materici o cromatici. La progettazione libera di basi a terra o sospese, complanari o con diverse profondità, assieme ai vari elementi distintivi quali piani snack in molteplici forme, genera soluzioni cucite sulla base delle singole esigenze e personalità.

DESIGN AND CREATIVITY

Thanks to its modular designs, LAGO leaves all the space you need to be creative. Combine minimalist forms to create dynamic, deconstructed kitchen designs with striking colour and textural contrasts. Tailor-made solutions to suit your needs and personality can be created with freely designed floor-standing or wall-mounted base units in different depths or flush with each other, plus various distinctive features such as a breakfast bar in a variety of different forms.



L'AUTENTICITÀ DI WILDWOOD

Le venature tridimensionali di un massello alleggerito di rovere, proveniente da foreste certificate, solcano i volumi delle cucine, esprimendo un carattere autentico e contemporaneo, grazie al design essenziale del prodotto e al dialogo con differenti materiali tra i quali il vetro. Wildwood offre una superficie con 4mm di legno nobile - contro i normali 0,6 mm - e un trattamento termico lo rende estremamente resistente all'usura e impermeabile ai liquidi.

AUTHENTIC WILDWOOD

Lightweight solid oak is sourced from certified forests and used to carve out the kitchen designs. A 3D grain adds authentic, contemporary character, with simple designs made by mixing and matching with different materials such as glass. Wildwood boasts a 4 mm hardwood surface - much more than the usual 0.6 mm. Plus, heat treatment makes the surface waterproof and extremely resistant to wear.



VETRO, RIFLESSI DI LUCE

Il vetro è un materiale nobile, formalmente perfetto, che grazie al continuo dialogo con la luce regala riflessi cangianti e dona profondità al colore. Il trattamento di tempra termica gli conferisce una resistenza 6 volte maggiore rispetto al normale, garantendo così la solidità e sicurezza dei prodotti. La continua implementazione di processi sostenibili e l'impiego di vernici bio ha permesso di ridurre del 34% la produzione di CO₂ del processo di laccatura.

GLASS, REFLECTIONS OF LIGHT

Glass is a noble, flawless material that adds depth to colour and glistens with iridescent reflections as it interacts with light. A heat-tempering process makes it six times stronger, ensuring the products are solid and safe. Continuous implementation of sustainable processes and use of organic lacquers has enabled a 34% reduction in CO₂ production during the lacquering process.

XGLASS, INNOVAZIONE SOSTENIBILE

L'innovativa tecnologia XGlass permette di coniugare la resistenza e la perfezione del vetro al fascino di molteplici materiali nobili, senza l'effettivo consumo di queste risorse in natura. Grazie a processi digitali, le venature dei marmi mantengono continuità tra le superfici, esaltando il valore e l'effetto monolitico dei volumi. Il vetro inoltre, rispetto ai marmi, è resistente agli acidi e utilizzabile in spessori sottili, contenendo pesi e aumentando la durata e le performance del prodotto.

XGLASS, SUSTAINABLE INNOVATION

Innovative XGlass technology combines the resistance and precision of glass with the appeal of different noble materials, without actually consuming any natural resources. Thanks to digital processing, marble veining is made to flow continuously across the surfaces, giving the pieces a monolithic effect and enhancing their aesthetic value. Glass, unlike marble, is also resistant to acids and can be cut thinly, decreasing the weight of the product while increasing its durability and performance.





ELEGANTI TRASPARENZE

Dalla ricerca costante di soluzioni originali e contemporanee, sono nati elementi unici che conferiscono valore e rendono distintivi i prodotti LAGO. I contenitori Glass, progettati per custodire ed esporre la creatività del cucinare, si integrano a volumi monolitici diventando dettagli preziosi. Il vetro regala eleganti trasparenze e, grazie alla sua pregiata lavorazione, offre un'elevata percezione della qualità del prodotto.

SEE-THROUGH ELEGANCE

LAGO has created some unique elements that add value and make its products different, thanks to ongoing efforts to seek out original, contemporary ideas. Glass storage units designed to store and display your creativity in the kitchen complement the monolithic volumes, becoming invaluable design details. The glass material provides elegant see-through surfaces, while the fine workmanship gives the products a high-quality look and feel.



IL VALORE NEI DETTAGLI

LAGO reinterpreta l'apertura a gola rendendola un elemento di assoluto valore e progettabile grazie alla possibilità di integrare differenti materiali. La finitura interna infatti può essere abbinata all'anta, al top o andare in contrasto, modulando la percezione dei volumi. Un profilo in finitura acciaio spazzolato accoglie sottili fasce in vetro o MDi, proteggendole e rendendo l'apertura estremamente ergonomica e resistente.

VALUE IN THE DETAILS

LAGO has put its own spin on the groove handle opening, turning it into a value-added feature you can design, with a range of different materials to choose from. The interior finish can be chosen to match the door or top, or contrast to emphasise different sizes and depths. A brushed-steel profile features strips of glass or MDi to protect it and give the opening an ultra-ergonomic, resistant finish.



DIMENSIONE ARCHITETTONICA

Superfici scandite da fasce in vetro che eludono la percezione dei frontali, la continuità tra ante e fianchi, e l'assenza di maniglie grazie a sistemi di apertura brevettati, offrono soluzioni in grado di diventare elementi di architettura che si integrano con l'ambiente esistente. Le colonne e i pensili N.O.W. inoltre rendono la cucina dinamica, grazie alla possibilità di personalizzare le singole fasce in vetro con infinite combinazioni cromatiche.

ARCHITECTURAL DIMENSION

Surfaces with decorative glass inserts make the fronts practically imperceptible, while the doors and side panels run on in a continuum. A patented opening system also ensures a handleless finish. Together these features create an architectural design that blends in with the existing environment. You can also customise the individual glass inserts on the N.O.W. tall and wall units in an infinite combination of colours to create a dynamic kitchen design.



KITCH- ENS



N.O.W. KITCHEN

Design: Daniele Lago, 2024

Fasce in vetro dal ritmo irregolare definiscono i volumi della cucina N.O.W., acronimo di “Not Only White”. La continuità di finitura sui fianchi e l’assenza di maniglie, grazie a sistemi di apertura brevettati che eliminano la percezione delle ante, generano un elemento architettonico che si integra perfettamente con l’ambiente. Le raffinate trasparenze delle vetrinette in vetro fumè bronzo rappresentano un ulteriore dettaglio di valore e creano un’elegante alternanza tra contenimento ed esposizione.

The N.O.W. kitchen units are defined by irregular glass panels – N.O.W. stands for “Not Only White”. The kitchen becomes an architectural feature with a continuous finish across the side panels. Handleless, thanks to patented opening systems that make the doors seem barely there, it fits perfectly into the space. Exquisite transparent smoked-bronze glass makes for an extra value-added detail on the display units, providing elegant alternation between storage space and show space.

Project 2828

N.O.W. Kitchen

36e8 CUT BASE - Tortora lacquer fronts. Jasper MDi worktop and groove handle. Wildwood chiaro table.
N.O.W. HANGING UNIT - Puro touch, spago, bianco, mandorla, fango, iuta, cocco polished glass and bronze smoked glass fronts.
CUT LARDER - Tortora lacquer fronts. Jasper MDi groove handle.













Project 2829

N.O.W. Kitchen

36e8 BASE - Havana polished glass worktop and fronts. Wildwood grigio peninsula.

N.O.W. LARDER - Havana polished glass fronts.

N.O.W. HANGING UNIT - Moka, Havana, Tundra polished glass and bronze smoked glass fronts.

COLOMBINA STOOL - Francis 112 fabric. Peltro steel structure.







Project 2830

N.O.W. Kitchen

36e8 CUT BASE - Jasper MDI worktop, fronts, groove handle and backsplash.

N.O.W. HANGING UNIT - Fango, petalo, spago, tortora, iuta polished glass and bronze smoked glass fronts.

N.O.W. LARDER - Fango, petalo, spago, tortora, iuta polished glass fronts.









Project 2832

N.O.W. Kitchen

36e8 BASE - Havana polished glass worktop and fronts. Wildwood naturale peninsula.

N.O.W. HANGING UNIT - Havana polished glass fronts.

36e8 CUT BASE - Havana polished worktop and backsplash.

Bianco lacquer fronts. Bianco matt glass groove handle.

36e8 CUT LARDER - Bianco lacquer fronts. Bianco matt glass groove handle.











Project 2831

N.O.W. Kitchen

36e8 BASE - luta matt glass worktop and fronts.

N.O.W. HANGING UNIT - Grafite, tortora, foresta polished glass,
Verde alpi polished XGlass and bronze smoked glass fronts.

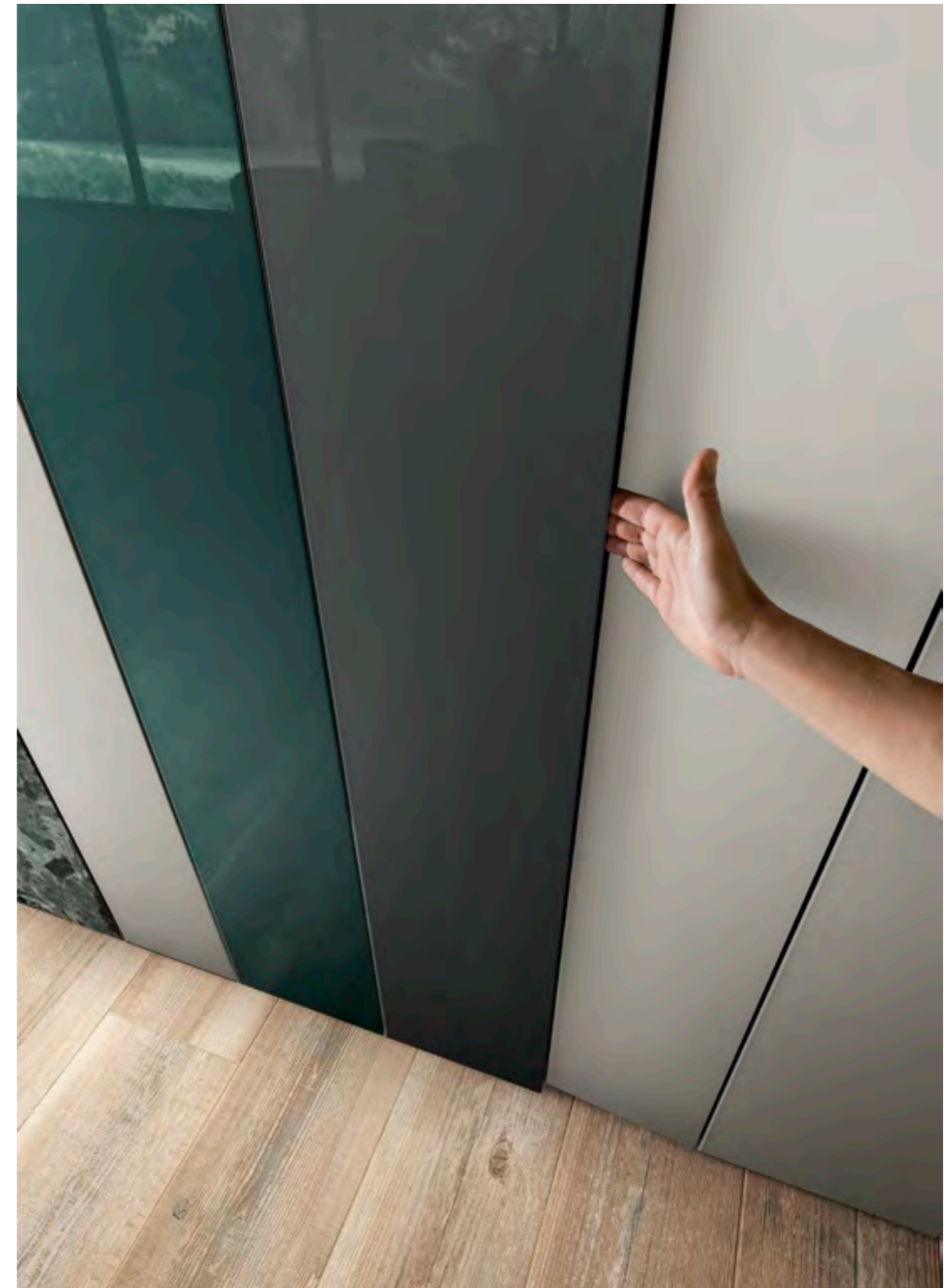
N.O.W. LARDER - Grafite, fango, foresta polished glass
and Verde alpi polished XGlass fronts.

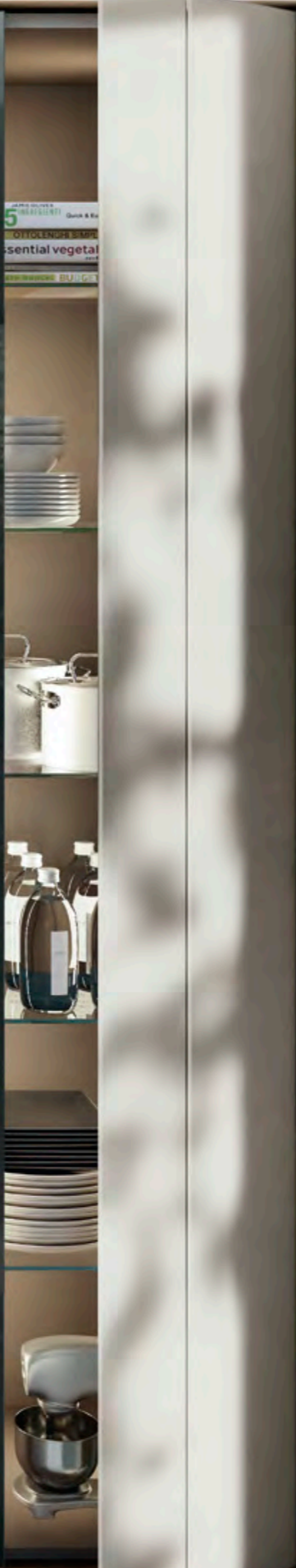
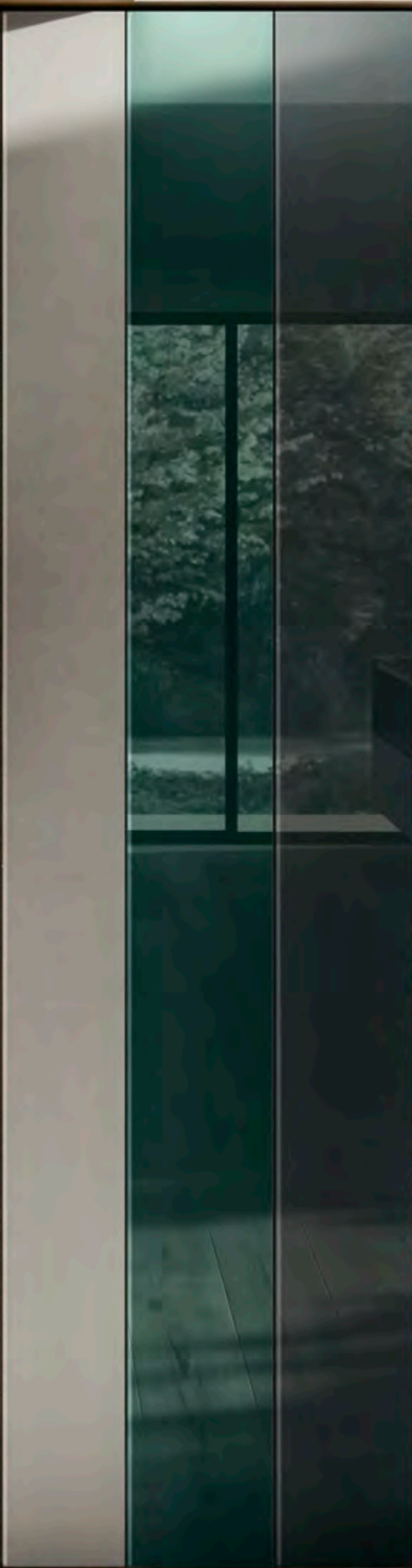
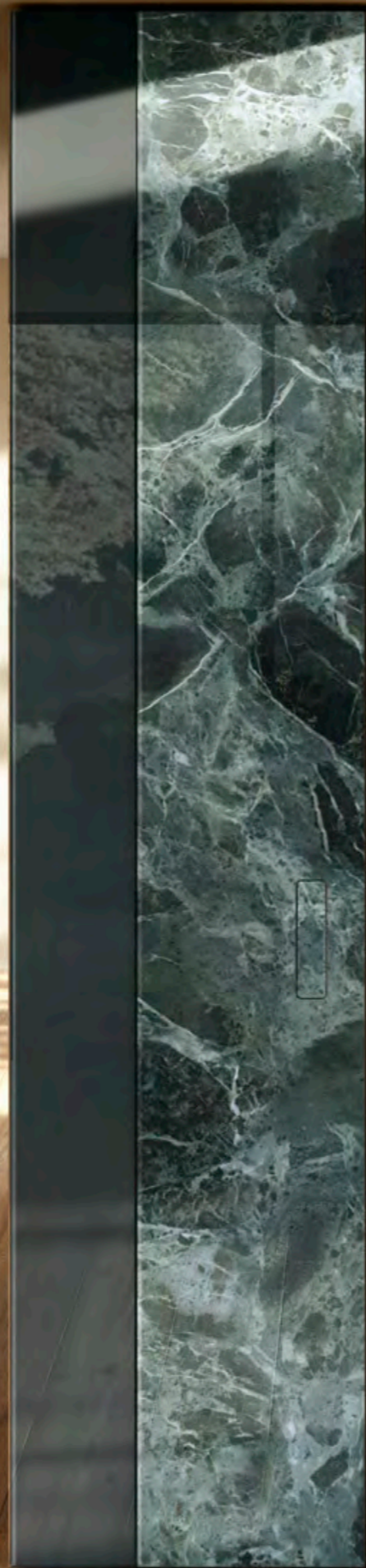












Project 2833

N.O.W. Kitchen

36e8 CUT BASE - Bianco lacquer fronts. Bianco polished glass groove handle.

Bianco kos Fenix laminate worktop.

N.O.W. HANGING UNIT - Tortora, baltico, argilla, fumo polished glass and bronze smoked glass fronts.

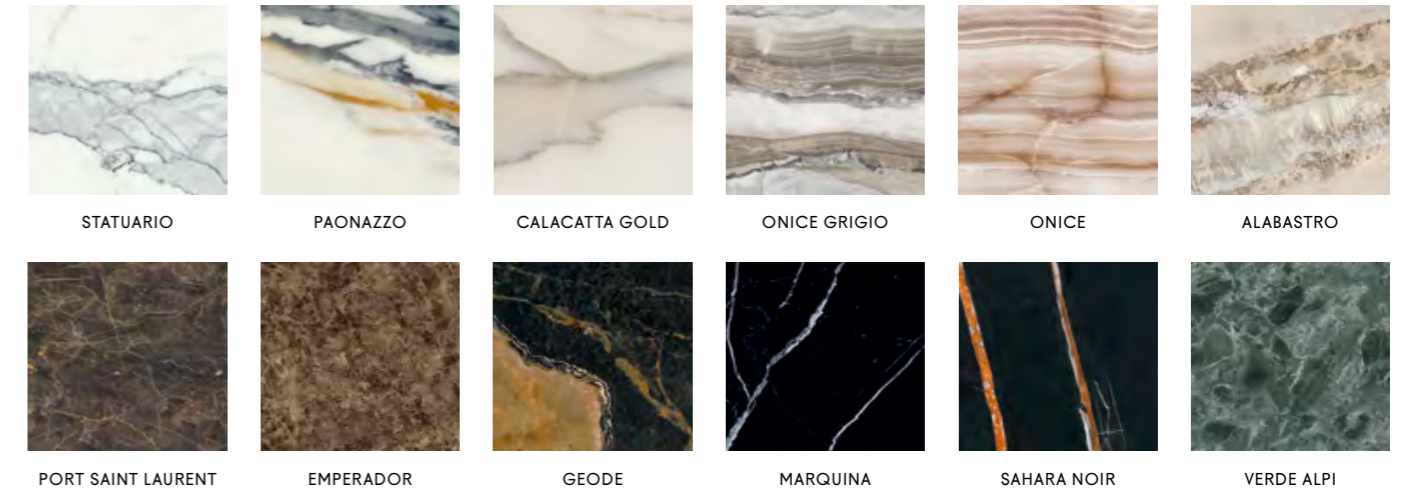
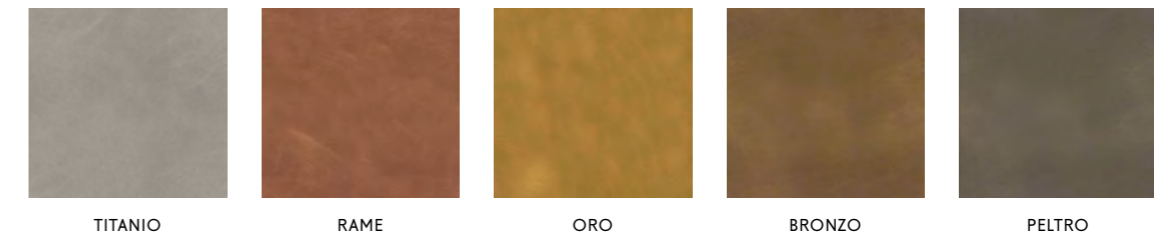
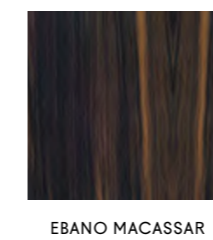
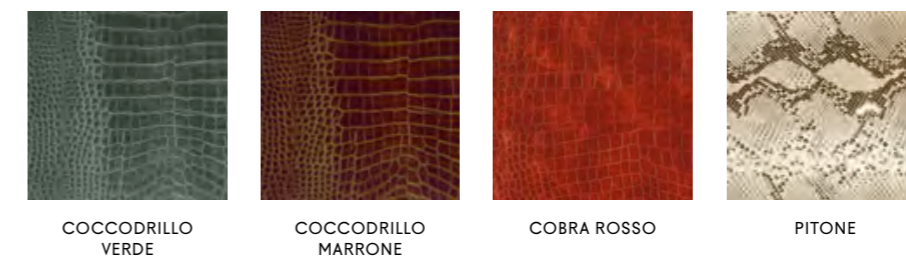
36e8 CUT LARDER - Bianco lacquer fronts. Bianco polished glass groove handle.









LACCATO, VETRO LUCIDO E VETRO OPACO – Lacquered, polished glass and matt glass**VETRO METAL LUCIDO E OPACO** – Polished and matt metallic glass**MARBLE XGLASS LUCIDO E OPACO** – Polished and matt XGlass**METAL XGLASS LUCIDO E OPACO** – Polished and matt XGlass**HOME COUTURE XGLASS LUCIDO E OPACO** – Polished and matt XGlass**WOOD XGLASS LUCIDO E OPACO** – Polished and matt XGlass**ANIMAL ZERO XGLASS LUCIDO** – Polished XGlass

WILDWOOD



CHIARO



NATURALE



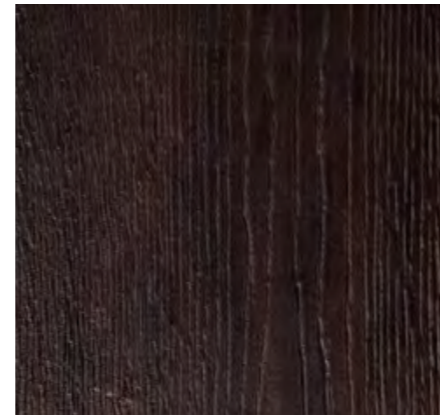
TABACCO



SCURO

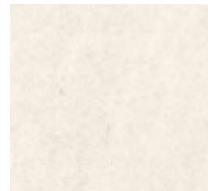


GRIGIO



NERO

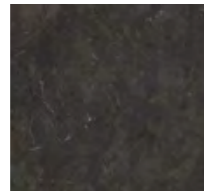
MDi



ATALAIA

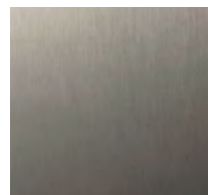


JASPER

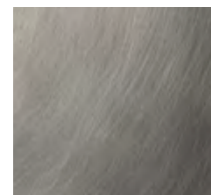


UMBRA

ACCIAIO STEEL

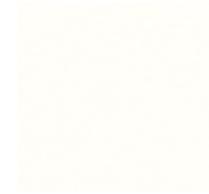


SATINATO



SPAZZOLATO

FENIX



BIANCO KOS



GRIGIO EFESO



BEIGE ARIZONA



GRIGIO LONDRA

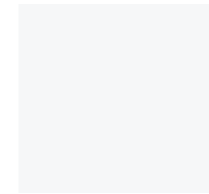


GRIGIO BROMO

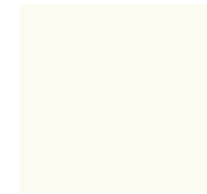


NERO INGO

LAMINATO



PURO TOUCH



BIANCO



MANDORLA



FUMO



GRAFITE

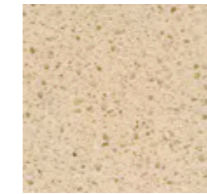
QUARZO



BIANCO POLISHED



BIANCO TATUM



SPAGO POLISHED



SPAGO TATUM



MANDORLA POLISHED



MANDORLA TATUM



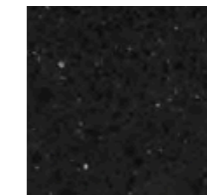
FUMO POLISHED



FUMO TATUM

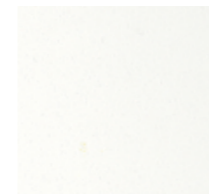


NERO POLISHED

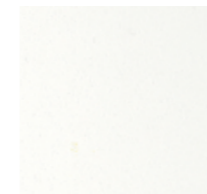


NERO TATUM

KERA BASIN



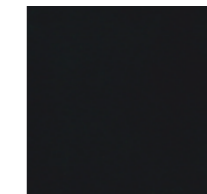
BIANCO LUCIDO



BIANCO OPACO

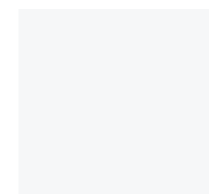


CEMENTO OPACO

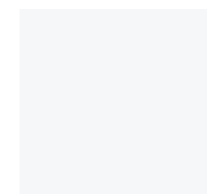


NERO OPACO

ELYSSA BASIN



POLISHED WHITE



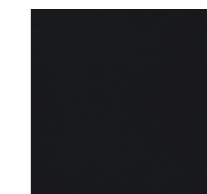
MATT WHITE



MATT GREY



MATT BEIGE



MATT BLACK

Product

Chief Designer

Daniele Lago

Senior Designer

Andrea Leoni

Project Designers

Andrea Pilotto

Leonardo Babolin

Senior Interior Designer

Alessandro Corrà

Product Manager

Enrico Saggion

Catalogue

Art Direction

Lago Creative Department

Project Coordinator

Enrico Saggion

Graphic Designer

Alessandro Santoro

Copywriter

Eleonora Grazioli

Translator

Lexilab

Photographer

Riccardo Urnato

Styling

Russo Sgarbossa

Styling Assistant

Lucia Tramarin

Digital Rendering

Archè Agency

Print

Grafiche Antiga

Novembre 2024

Awards and mentions

Product Design

2024	36e8 Sideboard - Selected by ADI Design Index 2024
2023	N.O.W. Sideboard - Winner of Archiproducts Design Awards
2023	Air Kitchen - Winner of Archiproducts Design Awards
2022	N.O.W. Sideboard - Selected by ADI Design Index 2022
2020	Janeiro Table - Selected by ADI Design Index 2020
2019	Bold Table - Winner of Good Design Award
2018	Air Kitchen - Compasso d'Oro ADI Honorable Mention
2017	Lift Chair - Winner of Good Design Award
2017	Vertigo Table - Winner of Good Design Award
2017	Air Kitchen - Winner of ADI Design Index 2017
2016	Air Kitchen - Winner of Good Design Awards
2016	Air Kitchen - Best Product/Kitchen Section Salone del Mobile. Milano Awards 2016
2014	Joynt Chair - Compasso d'Oro ADI Honorable Mention
2011	Et Voilà - Winner of Good Design Award
2010	Air Sofa - Winner of Good Design Award
2009	Huggy Armchair - Winner of Good Design Award
2009	LagoLinea Shelf - Winner of Good Design Award
2008	36e8 Kitchen - Winner of Good Design Award
2002	Statica Bookshelf - Selected by Biennale
2001	Net Storage - Selected by IDot

Projects & Innovation

2024	LAGO Welcome Cocoon Maldives South Asian Travel Awards
2019	XGlass - Winner of Good Design Award
2018	LAGO Welcome Cocoon Maldives World Luxury Restaurants Awards
2018	Premio ICT Smau Innovazione
2017	LAGO Welcome Cocoon Maldives South Asian Travel Awards
2017	LAGO Design Network - Premio Nazionale per l'Innovazione nei servizi 2017
2017	Talking Furniture - Premio Innovazione Smau
2017	Never Stop Designing Spaces Winner of ADI Design Index 2017
2016	LAGO Interior Life Network Selected by ADI Design Index 2016
2014	Premio ICT Smau Innovazione
2009	Olga - Premio ICT Smau Innovazione

Thanks to

P.124	Project by Arch. Menichetti + Caldarelli Sambonet Paderno Industrie S.p.A.
-------	---

LIVINGSPEACEUK.COM

FULHAM

53-55 FULHAM HIGH STREET
LONDON, SW6 3JJ

+44(0) 207 731 1180

ISLINGTON

36 CROSS STREET
LONDON, N1 2BG

+44(0) 207 359 3950

LIVINGSPACE
& PARTNERS